

Mundo Argentino

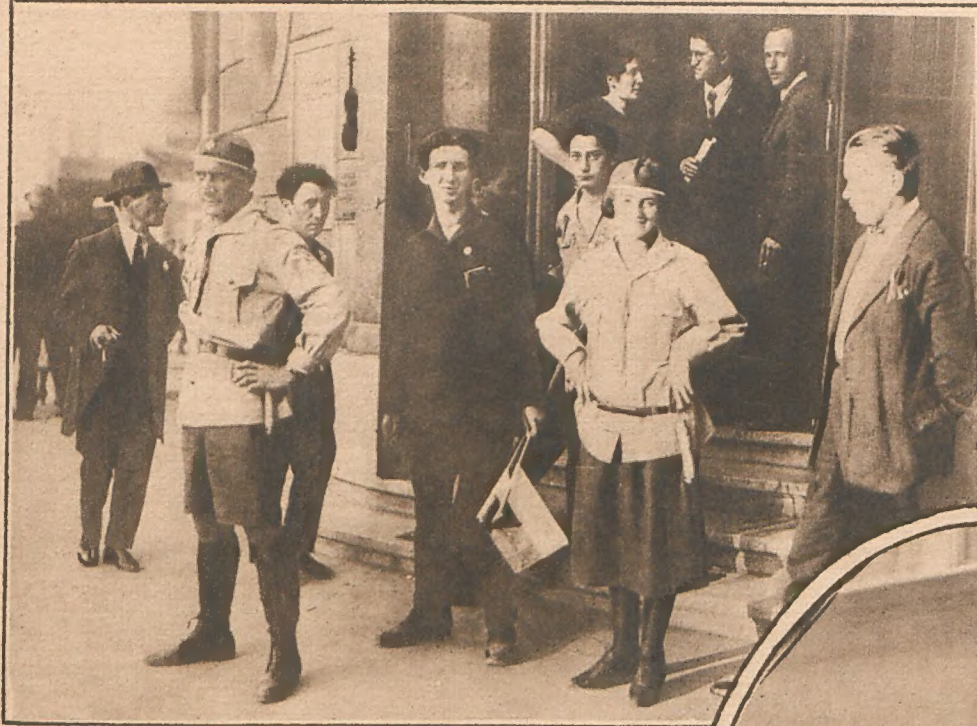


10 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA

ASPECTOS ARTÍSTICOS DEL CINE: LOIS WILSON

FOT. DE LA PARAMOUNT

Novedades del extranjero



CON LA REPRESENTACIÓN de todos los países de Europa, se llevó a cabo en Viena el XIV Congreso Sionista, desarrollando importantes sesiones. Vestidos de uniforme, varios sionistas custodiaron la entrada del local del Congreso

FOTO POTTER



ÉSTE ES UNO DE LOS QUE TOMAN PARTE en la "Danza de los hombres salvajes" todos los años, en Oberstdorfer (Alemania), disfrazados de hiedra y musgo. En 1634 reinaba en ese pueblo el hambre y la peste; el terror dominó al vecindario, pero algunos se vistieron como éste y bailaron por las calles

FOTO POTTER



FOTO POTTER

UNA NUEVA CORAZA ha sido adoptada por la policía de investigaciones de Berlín. Las balas no la penetran y hace al pesquillante invulnerable



AHORA QUE NUESTRAS AUTORIDADES han comenzado a preocuparse del problema del tráfico, es oportuna la publicación de esta fotografía, que reproduce el nuevo semáforo que ha adoptado la policía de algunas capitales extranjeras. Es un aparato sencillo y de fácil manejo; además, los conductores de vehículos ven el indicador desde lejos, no sucediendo como con nuestra varita, la cual muchas veces no es vista a causa del mucho tráfico o deficiencia del alumbrado

FOTO POTTER



PARA EJERCITAR A LOS BOMBEROS en el manejo de las mangueras, en el Cristal Palace, de Londres, se hicieron exhibiciones ante un blanco, frente al cual los extinguidores de incendio demostraron sus habilidad para arrojar con precisión el violento chorro de agua

FOTO CENTRAL PRESS



ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas. Representante en los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cia., Inc. Times Building, Nueva York.

Año XV

BUENOS AIRES, OCTUBRE 21 DE 1925

Núm. 770

Congresos inofensivos e inútiles

Durante el mes en curso nuestra ciudad ha tenido el honor de ser la sede de una serie de congresos. Ha habido congresos de toda clase. Desde el de viabilidad hasta el de odontología. Buenos Aires ha ofrecido a la observación de los países extranjeros el espectáculo de una ciudad cuya cultura sirve como de eje a la marcha del progreso. Pero de tanto congreso, de tanta convención y de tantas conferencias, ¿qué va ganando Buenos Aires?, ¿qué la República Argentina?, ¿qué la humanidad?

Nosotros somos pesimistas con respecto a la eficacia de tales congresos. Creemos que sólo se trata de amables reuniones donde gentes extrañas conversan sobre un asunto que los tiene sin cuidado y confeccionan proyectos cuya realización jamás esperan.

La manía de los congresos está entre nosotros mucho más arraigada de lo que se supone. Mensualmente, y sin que el pueblo lo sepa, salen para el extranjero delegados argentinos ante los congresos más variados y menos útiles. El pueblo paga los gastos de viaje a esos decorativos representantes y su estadía en Europa o los Estados Unidos. Cuando regresan al país, en la mayoría de los casos — casos que podríamos citar — se olvidan hasta de informar respecto a las actividades de los referidos congresos.

Es, acaso, un poquito de pudor lo que les impide continuar representando la misma farsa.

Los congresos no enseñan ni demuestran nada práctico, como lo prueba el de carreteras, efectuado recientemente en un país que, como el nuestro, no tiene caminos.

¿Qué habrán aprendido de nuestro sistema carretero los delegados del Perú o del Ecuador, y qué pueden aprender los delegados argentinos en un congreso de mineros, por ejemplo?

Congresos internacionales, son una excusa excelente e ingenua para que unas cuantas personas puedan entregarse a un turismo grato, tranquilo y gratis.

La Lotería Nacional absorbe, en el mes de septiembre, más de cuatro millones de pesos

Es, en verdad, impresionante, la regularidad con que la Administración de la Lotería Nacional da a la publicidad las cifras de las ganancias mensuales. No creemos que haya otra repartición nacional que esté más al día que la que nos ocupa. Pero no nos sorprendamos. Al fin y al cabo, el nuestro es un país de jugadores, y en semejante medio S. M. la Timba ocupa el primer lugar.

El balance a que nos hemos referido da, como recaudaciones realizadas, la suma de \$ 4.041.370. ¡Más de cuatro millones de pesos substraídos, en treinta días, del bolsillo, y acaso del estómago, de familias enteras!

El mal del juego, que es de suyo harto grave, se presenta entre nosotros cada vez más alarmante. El Gobierno, lejos de impedir la difusión de la plaga, la estimula, como que es él el único que gana; y por eso el detrimento que sufre la moral del pueblo y la miseria que con el juego maldice algunos hogares, aunque son pérdidas irreparables, el Gobierno nada hace para evitarlas.

Ya pueden morir tranquilos los pobres de Tucumán

En Tucumán, como en todas partes, no se piensa en dar un pedazo de pan a los pobres que carecen de él, para que

Notas de la semana

no se mueran de hambre; sin embargo, el Poder Ejecutivo de esa provincia ha tenido una actitud poco graciosa; ha reglamentado la ley que autoriza la inversión de cierta cantidad de miles de pesos en la construcción de ataúdes, para favorecer con ellos a los pobres.

Estos ataúdes, que se fabricarán en los talleres de las cárceles, serán entregados a las familias de los pobres de solemnidad que fallezcan, siempre, naturalmente, que prueben a satisfacción su pobreza.

Algo es algo, pero no deja de ser triste y sarcástico que los pobres de verdad puedan contar con un misero ataúd para cuando se mueran, y en cambio no se les brinde un pedazo de pan y unos remedios para evitarles el dolor de morirse tan pronto.

En Dolores (Prov. de Buenos Aires), reina gran miseria en la población escolar

Más del 40 % de los niños inscriptos en las escuelas públicas de Dolores faltan sistemáticamente a clase.

Si se tratara de un lugar donde las escuelas estuvieran situadas a distancias largas y por caminos intransitables, no nos ocupáramos de este asunto.

Pero es Dolores uno de los centros de población más florecientes y cultos de la provincia de Buenos Aires, y no debiera ser lógica esa enorme inasistencia escolar.

Se trata, sin embargo, de niños y niñas cuya pobreza es tal, que les impide asistir a la escuela; pobreza terrible que va más allá de la miseria, cuando falta hasta el harapo para cubrir el cuerpo y no se encuentra un mal par de alpargatas para proteger los pies.

Y lo que aumenta la indignación de los que queremos para nuestro pueblo una vida que los eleve por sobre los animales, es que en Dolores el Concejo Deliberante nada hace para regularizar la ayuda que mensualmente debe dar a los escolares menesterosos la Municipalidad de ese pueblo.

Mientras no presten los gobiernos nacionales, provinciales y comunales, mayor atención a todo aquello que tenga alguna referencia con la educación de nuestros niños, no tendremos derecho a considerarnos ni patriotas ni cultos.

El trust del pan ha aparecido en algunas localidades del interior

En la localidad de Irene Portela y sus limítrofes, tales como Baradero, San Antonio de Areco, Arrecifes y San Pedro, impera una especie de trust de dueños de panadería, el cual ha impuesto un "precio único" al kilo de pan, tal como sucedió no hace mucho en la Capital Federal.

Está ocurriendo en esas localidades lo que aquí, donde, a pesar que no puede alegarse la suba de la harina, el pan continúa vendiéndose caro. En Irene Portela se está pagando a cuarenta centavos el kilo de segunda y a treinta y cinco el de galleta, precios excesivos que significan una vergonzosa rapacidad de los señores patrones de panadería, quienes hacen oídos de mercader a las quejas y protestas del vecindario, que no puede seguir tolerando ya esa indi-

ferencia de las autoridades ante el despojo que le hacen esos comerciantes sin escrúpulos.

¿Qué hace la Junta de Abastecimientos?

Resulta ahora que la Junta Municipal de Abastecimientos ha estado perdiendo miserablemente el tiempo y engañando a las gentes con fantásticas promesas de abaratar los artículos de primera necesidad.

Este descubrimiento acaba de realizarlo la Sociedad Rural Argentina en lo que se refiere a la venta de aves y de huevos. En lo que respecta a los demás artículos de consumo, las cosas tampoco andan muy bien que digamos: la carne, el pan, las papas...; ¡más lejos del bol-

sillo de las gentes que si tuvieran alas!

Como a la Junta de Abastecimientos no se le ocurre nada práctico, interviene ahora la Sociedad Rural en defensa del productor, pero protegiendo directamente al consumidor, que es lo que también y primordialmente nos interesa. Sugiere esta institución, en nota recientemente elevada a la Intendencia Municipal, un proyecto de reglamentación para la venta de aves y huevos, proyecto cuya aplicación significaría una base sólida para el cobro y pago de tales productos, ya que en su venta intervendría, como factor principal, el peso de los mismos.

Actualmente, y por simple espíritu rutinario, aves y huevos se han vendido a precios de acuerdo con la picardía del vendedor y la ingenuidad del comprador; pero si se pusiera en práctica lo que sugiere la Sociedad Rural, pagaríamos por los huevos de acuerdo con el peso de los mismos; peso que, en algunos casos, tiene diferencias de dos gramos por docena.

Es de lamentar que a la Junta de Abastecimientos no se le ocurra nada, y que si algo se proyecta en pro del abaratamiento de los artículos de consumo tenga que venir de afuera.

Qué infierno!

ENFERMEDADES DE LAS MUJERES!

Qué Sufrimientos Horribles!

Palpitaciones y Ahogo en el Corazón, Falta de Aire, Can-sancios, Sofocaciones, Ahogo en la Garganta, Falta de Sueño, Falta de Apetito, Incomodidades del Estómago, Ventosidades en el Vientre, Mareos, Desarreglos, Pesadez, Punzadas y Dolores de Cabeza, Dolores en el Pecho, Dolores en la Espalda, Dolores en las Caderas, Punzadas y Dolores en el Vientre, Vahidos, Temblores, Excitaciones Nerviosas, Oscurecimiento de la Vista, Desmayos, Desvanecimientos, Zumbidos en los Oídos, Vértigos, Ataques Nerviosos, Estremecimientos, Escosores Súbitos, Calambres y Debilidad de las Piernas, Sudores Fríos o Abundantes, Escalofríos, Entumecimientos, Sensación de Calor en diferentes partes del Cuerpo, Ganas de Llorar sin tener Motivos, Falta de Memoria, Decaimiento de Cuerpo, Falta de Ánimo para hacer cualquier Trabajo, Frío en los Pies y en las Manos, Manchas en la Piel, Ciertas Comezones, Ciertas Toses, Ataques de Hemorroides, etc. Todo esto puede ser causado por las Inflamaciones de ciertos Organos Internos!!

Cuando ciertos Organos están enfermos todo el Organismo de la Mujer se resiente fuertemente!

A veces la pobre enferma piensa que está sufriendo de muchas Enfermedades, sin saber cual es la verdadera causa de todo esto! Trátesel Trátesel!

USE Regulador Gesteira!

REGULADOR GESTEIRA es el Mejor Remedio para

el Tratamiento de Inflamaciones Uterinas, la Debilidad, la Anemia, la Palidez y la Amarillez de las Jóvenes, las Hemorragias, los Dolores y Cólicos de los Ovarios, los Períodos Excesivos y muy fuertes o muy demorados, los Dolores y la Falta del Período, la Suspensión, el Período Insuficiente, la Histeria y los Ataques Nerviosos, las Flores Blancas, las Hemorroides y los más Peligrosos Desarreglos de las Señoras!

Empiece hoy mismo a usar Regulador Gesteira!

De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

La enseñanza primaria es un problema a cuya solución todos deberían cooperar

Por Luis Pascarella

DESPUÉS de la comida y la vivienda, una de las cuestiones fundamentales que afectan al pueblo es la enseñanza primaria. Y al referirnos a esta materia, no lo hacemos con ese criterio, pendantesamente llamado cultural o ilustrativo.

La abordamos con criterio eminentemente práctico.

El niño de hoy, que será hombre mañana, necesita aprender a leer, a escribir y a contar, sencillamente porque esos conocimientos les serán indispensables, sea cual fuere la profesión u oficio que emprenda. La lectura de indicaciones y apuntes, la verificación de sumas y restas, la anotación de datos útiles, son operaciones corrientes en la vida diaria tanto del abogado, del médico y del comerciante, como del zapatero o changador que conduce bultos y cartas.

El trajín diario, rara vez exige conocimientos especializados.

En Buenos Aires, ciudad de dos millones de habitantes, fuera de los estudiantes de Ingeniería y algún profesional, es difícil toparse con quien tenga una tabla de logaritmos en el bolsillo. En cambio, se encuentran por millares los que a cada rato tienen que echar mano de las tablas de pesas y medidas, de equivalencia de moneda, etc., y... no saben aplicarlas.

La cuestión, pues, que se le plantea a la enseñanza primaria argentina es la de saber si después de tantos discursos, de tantos millones que se insuñen en la preparación de maestros, en la construcción de edificios apropiados y en la instrucción misma, el niño ha adquirido esas nociones fundamentales en forma tal que sea innecesario recurrir a una enseñanza supletoria.

Si para resolver este punto, se acude a la opinión de los profesores de colegios nacionales o normales, se llega a la triste comprobación de que los niños que ingresan al bachillerato, carecen por completo de preparación.

Al pie del programa de cuarto año del "primer colegio de Sud América"—el Central de Buenos Aires—se lee esta desconcertante nota: "En los mencionados trabajos escritos, habrá que corregir desde la ortografía deficiente hasta los errores de sintaxis que sean más llamativos".

Para apreciar lo que dicha confesión significa, debe tenerse bien en cuenta que se trata de alumnos que, a la enseñanza primaria, hay que agregarles tres años de enseñanza superior, donde es de presumir, que les han explicado gramática.

¿A qué se debe semejante fracaso?

En primer término a la organización del Consejo Nacional de Educación.

Este alto cuerpo docente, asediado acaso por las exigencias de la política, que en nuestro país parece querer invadirlo todo, no ha podido substraerse a la inevitable rutina burocrática, que es lo que actualmente tiene enmohecida esa máquina que, por lo costosa, debiera funcionar admirablemente.

Al enmohecimiento ha sucedido una nueva orientación, que transforma substancialmente los fines de ese Consejo, lo convierte en una nueva ramificación industrial, la de hacer pedagogos. Y así tenemos que, si bien se usan todavía, en la literatura resobada las expresiones de "sacerdocio", "ministerio" y "apostolado", cuando se quiere referir a los maestros, hoy día no son, por cierto, los más aptos, y acaso tampoco lo sean los más hábiles quienes llegan a ocupar la cátedra, sino los mejor palanqueados,

aun cuando éstos carezcan casi en absoluto de los conocimientos y de las condiciones elementales, para que autoricen normalmente a una persona a constituirse en maestro o instructor de los demás.

Quien quiera comprobarlo no tiene más que darse el trabajo de ir al atacadero de postulantes que "rumorea" en los corredores del caserón de la calle Rodríguez Peña. Allí la frase repetida hasta el cansancio, la muletilla que acaricia todos los labios es esta:

¿Tiene una buena recomendación?

Si no la tiene, es inútil que pierda tiempo. Para nada le van a tener en cuenta sus títulos y sus conocimientos.

Para que la recomendación sea buena, es decir, eficaz, es necesario que provenga de quien haga *roncha* y, hoy por hoy, hace *roncha* el político militante,

cuyo voto pese o cuya voz tenga caja de resonancia. Quien se encuentre en poder de tan preciado pasaporte, riase de la "falta de vacantes". Ya se encontrará el medio de ubicarlo a él y a toda su parentela.

El cambio de autoridades superiores, coincide casi siempre con los rumores de reformas, mejoramiento, depuración, etc. Son las simples engañosas adheridas al conocido refrán de la *escoba nueva*. A lo sumo se produce algún desplazamiento en la ubicación de los postulantes, de acuerdo con el dicho evangélico: "los últimos serán los primeros", según que se le haya impuesto o no, un cambio de ruta a la nave política.

Hoy más que nunca la recomendación suple el título de aptitud, a tal extremo de que, muchas

maestras, con respetable asignación, son manifiestamente incapaces, no ya de escribir una carta correctamente, sino de enseñar el abecedario.

Ahora bien, lo que interesa es esto:

¿Cuántos millones insuñe la Nación en la enseñanza primaria? ¿Cuánto le cuesta la instrucción de uno de esos niños que después de tres años de colegio nacional, acoplado al primario, aun es incapaz de escribir cuatro líneas con mediana ortografía?

¿Cabe o no una reforma fundamental de la ley, modificando substancialmente la organización del Consejo Nacional de Educación?

Antes de entregarles el nombramiento, ¿cabe someter a las maestras a un examen de aptitud pedagógica?

La enseñanza normal, tal cual se desenvuelve, ¿llena los fines que el Estado ha tenido en cuenta al crearla?

¿No se les obliga a aprender hoy a los niños muchas cosas inútiles y se les enseña muy malamente las útiles?

Asuntos de básica importancia para la tan necesaria organización de nuestra enseñanza primaria, deberían ser debatidas en forma libre y pública, por los mismos maestros, que son los que mayormente entienden de estos problemas, y quienes, por experiencia, ven claramente la solución, y por los padres de los alumnos, a los cuales atañe tan directamente todo lo que se refiera a la educación de sus hijos.

En un país sinceramente saturado de un gran espíritu de democracia, como lo es el nuestro, las opiniones de las gentes, con respecto a los problemas tales como los aquí enunciados deberían lanzarse a los cuatro vientos. Yo sugeriría que una publicación del prestigio y de la difusión de MUNDO ARGENTINO acogiera en sus páginas esas ideas y opiniones, de las cuales acaso salieran los rayos de luz necesarios para iluminar la ruta que hoy recorre indecisamente nuestro Consejo Nacional de Educación.

Cuadritos porteños

La libertad e la mujer

Dibujo de Biondini

Por Juan M. Prieto

CHE, vieja: alcanzame los zapatos, traé una palangana e agua y encendé el calentador.

—Esperate que concluya.

—Dejá la política. ¿Qu'estás leyendo? Hacé lo que te mando.

—¿Lo que me mandás? ¿Y quién sos vos pa mandarme a mí?

—¿Cómo, quién soy? ¡Avisá si querés hacerte la cocorita!

—Es que ahora soy muy dueña é hacer lo que se me antoja. ¡Viva la libertad e la mujer!

—¿Pero qué te pasa? ¿A qué enarbolás como bandera e remate ese diario viejo? ¿Estás chiflada? Andá, traé agua.

—Si se me da la gana, ¿cómo no? Pero e lo contrario...

—¿Qué?

—No t'hago nada. El que quiera sirvientes que los pague, che. Yo no soy tu sirvienta.

—Sos mi mujer. Tenés obligación e servirme.

—¿Te parece?

—Y yo tengo el derecho e mandarte.

—¿Derecho?

—¡Je, je, je! Los mismos que tengo yo. Mirá lo que dice acá: "El Senado acaba de otorgar a la mujer los mismos derechos civiles que al hombre."

—¡Viva el Senado!... ¿Alguna vez tenía que servir p'algo. ¿Qué me contás? ¿Se te acabaron los cortes?...

—¿Si o no?

—Lo que se me acabó es la paciencia!

—Mordete y tragá saliva.

—No me busqués.

—No te busco; t'hago saber; p'algo se ha sancionado esta ley; ahora toca a las mujeres defenderla, haría cumplir a los tiranos que hasta hoy, abusando e la debilidad e nuestro seso...

—Pero, ¿vas a echarme un discurso?...

—Andá, traé lo que te pido.

—Escuchá primero.

—¿Andá!

—Escuchá: abusando e la debilidad e nuestro seso, he dicho. ¿No es así? D'el desamparo e las leyes como huérfano en casa e rico, nos tenían con más hambre que cumplidos y más obligaciones que trapitos pa ponerse.

—¿Sinforiana!

—¿Qué? ¿No te gusta? Y estamos en los prolegómenos...

—¿Prole... qué?

—Sí, apuntate el término; lo he sacao e los diarios; porque ende los momentos que se nos conceden iguales derechos que a ustedes, m'imagino que vamos a tener que votar también y nombrar candidatos y... puede que yo sea una.

—¿Candidata?

—Sí, así como loís.

—Te lo creo. Pero candidata al hospital e resulta el estrilo que m' estás dando...

—No arrugués, que no es de seda... sufrí un poco. De aquí en adelante vas a sufrir más. Se te acabó el "doble far niente"; si querés plata, vas a tener que trabajar, porque, hijito, lo que yo gane con el planchao va ser pa mí. Aquí está la ley, lo dice clarito: "La mujer podrá disponer de sus bienes sin..."

—¿Sinforiana!...

—¿No querés que te la lea? Güeno. Pero bajá ese tono, che; ya sabés que somos iguales.

—¿Todavía no!

—¿No?

—¡Aquí quien manda soy yo!

—Cuando pagués el alquiler; porque hasta ahora, che, lo he pagao yo, y según la ley...

—¿La ley? ¡Te la voy a refregar por las narices pa que no seas sonsa! Ya me tenés más cansao que matungo en las varas. ¡Andá hacer lo que te mandó!

—¿Qué te has creído?

—Lo que vos no te has pensao. Podés despedirte e los matecitos en la cama y de levantarte a las nueve...



—...NO HAY MÁS DERECHO QU'EL MÍO, NI MÁS LEYES QUE MI MANO.

—¡Bueno! ¡Basta! Traeme la palangana; aquí tengo los zapatos.

—Andá lavate a la pileta, si querés; o de no, pedime con mejor modo; es güeno que te vayás acostumbrando, porque la ley...

—La ley... la ley... ¡La ley! ¿Querés acabarla? ¿No ves que no ha sido promulgada?... ¡Babieca! Y hasta tanto y después, no hay más derecho qu'el mío, ni más leyes que mi mano. ¡Vas hacer lo que yo digo!

—Veremos...

—¿Querés que hagamos la prueba?

—Mirá lo que dice el diario. Aquí está clarito, no hay vuelta que darle: "La mujer mayor de edad tendrá los mismos derechos civiles qu'el hombre".

—Pero es que yo soy...

—Vos no sos nada: tanto derecho tengo yo como vos desde ahora. ¡Me tenés que respetar! ¡Ya se acabó la esclavitud femenina! ¡Viva la libertad e la mujer!

—Bueno, no grités tanto, que no tengo los ojos tapaos. Mirá, sé buenita como antes; vos sabés que yo siempre t'aprecio mucho, porque sos mi todo...

—Al fin y al cabo, ¿pa qué querés la ley vos?

—¿Qué pregunta! Pa que me defienda.

—Pero, ¿qué más defensor que yo, mi vida?

—Sí, ahora te estás ablandando... pero es de miedo, mientras que hace un momento te faltó poco pa que me levantas a la mano...

—¿Querés que hagamos las paces, negra? Pero no por miedo, ¿eh?, sino por amor... (¡Si yo los cachara en la Boca a los que han dao estas alas a la mujer!... ¡Mama mía!)

—Está bien; por esta vez te perdono, pero cuidadito con querer hacerte el rey conmigo. ¡No te olvidés que tenemos los mismos derechos! (¡Lo he dejao más blando que guante e señora rica!)

El hombre que no podía sonreír

Por Ribeiro Couto

Traducción de Benjamín de Garay

Dibujo de Víctor Macaya

ERA un hombre que no podía sonreír. La naturaleza no le había dado a su fisonomía ese don poderoso. Al contrario, cuando quería sonreír, era tal la expresión de su rostro, una expresión tan repugnante y agresiva, que los demás se alejaban instintivamente.

Tenía, sin embargo, un buen corazón. Le placía hacer limosnas. Pero los pobres, apenas atrapaban la moneda, apretaban el paso ante su rictus horrible, porque el hombre procuraba sonreírles, intentando, así, sutilmente, disminuir la humillación del gesto de dar. Y él sufría.

También le gustaban los niños. En la calle, al verlos correr por la acera, se detenía para acariciarles la cabeza, los miraba con ternura, hacía por sonreír. Y súbitamente asustados, los niños huían.

— ¡Mamá, ven a ver la cara de aquel hombre! — Y él sufría, sufría...

Una vez, enfermo, fué al hospital. Tenía una fiebre alta que le duró semanas en el cuerpo. Cuando, mejor ya, quiso agradecer la dedicación con que la enfermera lo atendía, la llamó aparte una tarde:

— Hermana Francisca, estoy impresionadísimo... No sé cómo manifestarle mi gratitud.

— ¡Vaya! Déjese de eso, y tome su caldo... Tómelo, que se enfía.

El hombre nunca había visto una criatura tan sencilla como la hermana Francisca. Era buena y caritativa con la misma naturalidad con que las flores son bellas.

Creyó, pues, que las palabras nunca expresarían toda su gratitud hacia aquella pálida mujercita, leve y ágil, que comunicaba a la enfermería esa alegría silenciosa que hay en el dolor consolado. Las palabras nada expresarían... Miró, entonces, bien a los ojos de la hermana Francisca, que en aquel momento le acomodaba la cabeza en la almohada, y sonrió...

La hermana Francisca tuvo un susto repentino. De pie, con la mano apoyada en el rostro que el terror había inmobilizado, la religiosa contuvo el ímpetu histérico de un grito.

El hombre cerró los ojos en una muda desesperación. En las camas vecinas, curiosos, los enfermos se incorporaron. Un convaleciente que pasaba, en camión, con un diario en la mano, corrió hacia la hermana.

— ¿Qué tiene? ¿Un vértigo? ¿Quiere una copa de agua?

La enfermera miró a su alrededor, como si volviese a la conciencia tranquila de las cosas después de un gran choque.

— No ha sido nada. Debilidad... ¡He dormido tan mal anoche!

Sólo el hombre comprendía. Y sufría... Al día siguiente le dieron de alta.

UN día empezó a amar. La joven era una vendedora del Parc Royal, bizca, ligeramente coja, huesuda, de cabellos ralos. Debería andar por los treinta años. En fin, una pobre muchacha...

Amelia se quedó turbada de alegría cuando tuvo la seguridad de que era a ella a quien aquel joven esperaba todas las noches, a la hora de la salida del trabajo. Al principio, ni remotamente, aquella idea pasó por su cerebro. Después, tuvo la deliciosa seguridad.

El hombre temblaba al paso de la empleada. Sus ojos brillaban siniestramente. Aquel defecto de ella, que le daba un movimiento exagerado a las caderas, producía en él una impresión especial. ¡Y tenía el aire de tan humilde! Esas dos sensaciones, la de humildad y la del movimiento, se confundían dentro de su espíritu. Fué así cómo empezó a amar a la chica.

Hasta que una noche la siguió. Ella vivía allí, hacia el extremo de la calle Rezende, e iba a pie. A aquella hora, siete y media, había mucha gente por las calles. En la plaza Tiradentes, los teatros comenzaban a llenarse, iluminados y ruidosos. La joven atravesaba la

multitud sin rozar a las personas, como un fluido. Pero los hombres se volvían, unos con sarcasmo, otros con una pena distraída, viendo pasar una mujer que parecía tener una confianza ilimitada en la fealdad para andar así, sola, por las calles del vicio errante en la hora en que el vicio mira los carteles de los teatros.

Cuando la joven dobló la calle de Lavradio, el hombre apresuró el paso y la alcanzó.

— ¿Me permite usted?

Ella se detuvo, cohibida. Luego continuó andando: El insistió:

— Señorita, ¿me permite? Quisiera decirle algo...

Se sentía tímido, pequeño, como si aquella criatura insig-



LA HERMANA FRANCISCA TUVO UN SUSTO REPENTINO. DE PIE, CON LA MANO APOYADA EN EL ROSTRO QUE EL TERROR HABÍA INMOBILIZADO...

nificante fuese intangible. La joven se sentía complacida, venturosa. Al fin, se detuvo debajo de un farol, y su pecho flaco jadeaba. Miró al hombre. En ese momento él quiso ser agradable, quiso seducir, quiso ser como los demás hombres cuando aman, quiso sonreír... Pero su mueca fué tan alarmante, que ella echó casi a correr, cojeando a trancos. Y aquel defecto de la pierna era trágico, así exagerado, así aumentado, por la oscura calle a fuera, cuando la joven, lejos ya, aparecía de pronto en la claridad breve de los faroles.

UNA tarde, en mes de invierno, el hombre se paseaba por las dársenas del puerto. Caía la noche lentamente. La niebla iba alejando las embarcaciones esparcidas en la bahía. Y un viento soplabra frío, cortante.

De repente, de entre unas estibas de carga, un bulto de mujer surgió, dramático, y se precipitó al agua lodosa. Él no vaciló: se quitó el saco, rápido, y cayó al mar dando brazadas. La gente que an-

La sonrisa es como una luz simpática que nos ilumina el rostro; por eso no hay cara más fea que la que nunca sonríe. El personaje de este hermoso cuento de un gran escritor brasileño, traducido especialmente para "MUNDO ARGENTINO", es un hombre antipático y desdichado porque jamás sonríe, y cuando intenta hacerlo esboza una mueca grotesca, un gesto que lo hace más detestable todavía. En este cuento se aprecia lo que vale poseer ese encanto que es la buena sonrisa.

daba por ahí acudió, solícita y emocionada. Le vieron tirar de unos cabellos con la mano salvadora y venir arrastrando algo hacia un bote atracado a los muelles. La mujer, conducida arriba, fué rodeada por el grupo numeroso. Un marinero le abrió la boca, le estiró la lengua, la friccionaron, la salvaron. El hombre, tiritando se acercó a la mujer que nadie conocía.

— ¡Déjenme verla!

Se inclinó; con sus manos anchas le tomó cariñosamente la cara. Ella abrió los ojos vagos, los fijó en él, lanzó un grito al ver cerca de su rostro un rostro

Y empezó a zumbir una desconfianza general. El pensamiento de todos fué que alguna razón había para aquel sobresalto. Y la mujer, que había sido la única en ver el rictus del hombre inclinado sobre ella nada quería explicar, terca, aterrizada, agarrada a las piernas más próximas.

El hombre se incorporó e iba retirándose. Sin embargo, el agente que había acudido, informado del suceso, interceptó el camino. En ese momento un sujeto decía en voz alta:

— Parece que ése fué el que mató a Juan Turco... no estoy cierto...

El hombre miró al agente con ojos sumisos:

— ¿Qué es lo que hice yo?

— Vamos hasta la comisaría, joven. Allí usted se explicará.

— Estoy más inclinado a creer que sea uno de los que huyeron anteayer de la Casa de Corrección.

El hombre miró al cielo brumoso. Era casi de noche. Se encendían las luces minúsculas y rojas en los mástiles invisibles de las embarcaciones distantes. El viento frío hería. Y una gran fatiga parecía pesar sobre los montones de carga, junto a la armazón mastodóntica de los guinchos.

— Caballero, siga. En la comisaría veremos eso.

La mujer, que era una vejanzona picada de viruelas, continuaba en el suelo, agarrada a los curiosos. Alguien se puso a reír ruidosamente en el grupo de sombras.

El hombre, entonces, con un formidable puñetazo, arrojó al agente al suelo y echó a correr.

— ¡Atajen! ¡Agarren!...

Y aquel grupo rumoroso de hombres, por los docks, en la noche desierta de invierno, persiguiendo un bulto, era lúgubre en verdad...

El fugitivo iba a escapar fácilmente, porque estaba ya a una considerable distancia. Pero le vieron, de pronto, detenerse al borde de los muelles, le oyeron lanzar un grito salvaje, un grito feroz de triunfo y pararon de golpear: él había desaparecido en el agua, tras de un salto mortal.

Y el grupo entero corrió hacia el lugar de donde el hombre había desaparecido. Todos permanecieron mirando en el agua sucia los amplios círculos concéntricos que morían, esparciéndose. Y un muchachote exclamó, excitado, gesticulando con el puño violento en dirección hacia donde se reproducían aquellos círculos suaves:

— ¡Escaparte es lo que no lograrás!

La multitud creyó que se hubiese ahogado. Y nadie vió, en la sombra de la noche, una cabeza aparecer más lejos, y distanciarse, huir hacia el largo, en un desesperado amor a la vida, a la vida que para él era tan sólo el drama cotidiano, doloroso y grotesco, de no poder sonreír...

LO QUE DICE EL LIBRO

1. — No me abras por simple curiosidad.
2. — No humedezcas la yema de los dedos para mover mis hojas; no tocas o estornudes sobre mis páginas, y no me tomes sino con las manos limpias. Me avergonzaría si sucio me pidiese en préstamo otro lector.
3. — No hagas ninguna señal o anotación en mis páginas, ni con la pluma, ni con el lápiz. Me volverías despreciable.
4. — No me levantes en alto tomándome por alguna de las tapas, y cuando me leas, no te apoyes sobre mí ni con los codos ni con los brazos. Me harías mal.
5. — No me dejes abierto, o besando con las páginas la mesa o pupitre.
6. — No coloques nunca entre mis hojas un cortaplumas, un lápiz u otro objeto que sea más grueso que una hoja de papel. Perjudicarías mi lomo.
7. — Si cuando suspendas la lectura temes no recordar la página, no pliegues la hoja ni dobles sus ángulos. Emplea una cinta o una tira de papel: son más agradables señales para libros. Después, ciérrame, y déjame sobre el pupitre en postura de descansar cómoda y tranquilamente.
8. — Piensa en que no debo acompañarte sino durante el tiempo estrictamente necesario y en que debo ser solicitado por otros muchos lectores.
9. — Recuerda que podemos encontrarnos nuevamente y que te desagradaría verme envejecido, destrozado o manchado.
10. — Así, procura conservarme limpio y lo mejor que te sea posible. En cambio, yo te ayudaré a ser feliz, proporcionándote algunas armas más para la lucha por la vida.

H. MAXON

La vida en broma



SUPERSTICIÓN

— ¡Juan, por Dios, no rompas ese espejo, o tendremos mala suerte durante siete años!



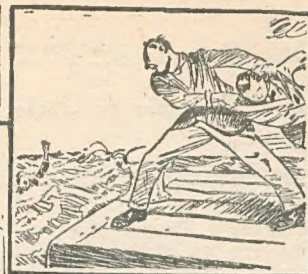
ENTENDIDO EN PINTURA

— Acabo de comprar un Rembrandt.
— Yo prefiero los automóviles norteamericanos.



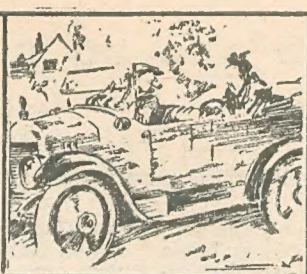
EL PUEBLO PREFERIDO

— ¡Por fin vamos a llegar a mi pueblo preferido!
— ¿Es su pueblo natal?
— No; acerté su nombre en una cruzada y gané 50 pesos.



EQUIVALENCIA

— No tengo ningún salvavidas a mi alcance; ¡pero ahí va un buen nadador!



SENSIBLE

— ¿Falta mucho, señora?
— Es que, ¿sabe?, tenía que ir en otra dirección, pero no quise contrariarlo.



UN GENIO

— ¿Qué hace tu pensionista?
— Es un gran inventor: ¡todos los meses inventa una excusa para no pagar el alquiler!



EN EL CIRCO

— Disculpe, Antonio, pero... tengo que estornudar!



COLEGAS

— No le voy a hacer daño, señor.
— Ahórrese las palabras, doctor; yo también soy dentista.



LA MUJER Y SU TOCADO

— ¿Por qué no te afeitaste para salir?
— Me afeité cuando tú empezabas a vestirme.



El prestidigitador (después de haber machacado varios relojes de los espectadores). — ¡Maldita sea! ¡Se me ha olvidado cómo se hace este juego!



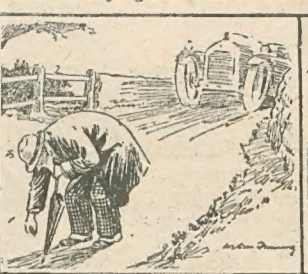
FELICIDAD COMPLETA

— ¡Qué bien se está aquí! Cielo azul, campos verdes, buena comida y uno de los más interesantes crímenes para leer.



INGENUIDAD

— ¡Rápido, mamá, que un vigilante quiere llevarse a la cocinera!



BUENA SUERTE

— ¡Caramba! Encontrar un cobre tan temprano significa que tendré hoy muy buena suerte.



EN LA IGLESIA

— Mamá, ahí viene el guarda. ¿Cuántos años quieres que tenga aquí?



PESADILLA

— En este coche se hallará usted como en su casa.
— Este... haga el favor de mostrarme otro modelo.

EL miedo nace de la ignorancia", dijo Emerson; y dijo una gran verdad; sobre todo en lo que se refiere al miedo mental. Sin embargo, podríamos agregar que el miedo tiene, también, otras fuentes: falta de sentido común y, muchas veces, lo ocultamos en nosotros mismos, como un legado de nuestros antepasados. El miedo puede considerarse, en muchos casos, como el resultado de un fracaso.

Pero entre los demonios que hacen para el hombre un infierno de esta tierra, está el de la preocupación. Exceso de preocupación, engendrada por el miedo, ha hecho de hombres inteligentes, laboriosos y honestos, seres despreciables. Preocupación no es otra cosa que miedo, miedo de lo que no ha venido, de lo que no ha sucedido, ¡de lo que jamás vendrá ni sucederá nunca! Y sin embargo, pocos son los hombres, que aun sabiendo lo innecesario que es en la vida la preocupación, puedan substraerse a sus terribles efectos.

Si en vez de dejarnos llevar por la nerviosidad heredada de nuestros padres, o de la timidez adquirida por nosotros mismos, lo hiciéramos por el coraje, que también es patrimonio de la raza humana, destrozariamos con nuestro pensamiento todas esas pequeñas preocupaciones que, con el tiempo, se transforman en un verdadero monstruo. Y muchos hombres se consideran los más desdichados de la tierra por cosas que, para los demás, no tienen ninguna importancia. Son, por regla general, los hombres que sólo ven de la vida la parte opaca.

Sin embargo, allí donde está la causa de las preocupaciones reside también el remedio. Todo lo que nos preocupa al extremo de abatir nuestro espíritu dejándolo sin ninguna esperanza, y debilitando nuestro cuerpo, por falta de alimentos o falta de sueño — pues las inútiles preocupaciones se manifiestan de esta manera — todo ello tiene por base la imaginación. No se ha podido saber si lo malo que tiene el hombre nervioso de nuestros días es exceso o falta de

El demonio de las preocupaciones

imaginación. A algunos su imaginación los lleva a pensar en desastres de orden moral o económico; viven continuamente sobresaltados esperando que la crisis se produzca. El hombre de negocios, a la espera de que las acciones que últimamente ha comprado para especular, pierdan su valor en la Bolsa; el comerciante más pequeño, temeroso de no poder cumplir con sus obligaciones, cuando los bancos, o sus acreedores se lo exijan; los agricultores observando con temor los anuncios meteorológicos y escudriñando el cielo a toda hora. Ven, con los ojos engañosos de su imaginación, perdida la cosecha por el granizo, por la lluvia o por la sequía. Y los hombres, a los cuales preocupan otras ideas; los hombres que viven ajenos a la preocupación de los valores, de los créditos y de las variaciones del tiempo, pero que tienen fijo ante sus ojos la resolución de problemas, que ellos consideran más trascendentes que la vida misma, esos hombres forman legión y componen, precisamente, el gran núcleo de los que más sufren en la especie humana. Son los que poseen más imaginación que los demás y ven las visiones más claras, más ampliadas. Ellos, que podrán ser valientes en la calle, en los campos de batalla, o arriesgados en el sport o temerarios en las investigaciones científicas; ellos que se juegan la vida diariamente y con la indiferencia que pone

en nuestros actos el verdadero valor, son los cobardes más grandes.

No una, sino diez y ciento de preocupaciones se poseionan de su mente. Hom-

Si la raza humana pudiera substraerse a la influencia de las preocupaciones que inútilmente ocupan el pensamiento, la existencia sería más placida y más larga. Pero no hay hombre ni mujer que no sea esclavo del demonio de las preocupaciones; angustias, afanes y sobresaltos que a nada conducen, que no cambian en lo más mínimo la marcha de los acontecimientos y que, sin embargo, juegan con la especie humana como el viento con el polvo de los caminos.

zonzera para los demás. Así el hombre enamorado de una mujer que parece despreciarlo, cree que de una mirada bondadosa o despreciativa de ella depende la felicidad de toda su vida. Pero, para el hombre que jamás pensó en enamorarse de esa mujer, el enamorado se le presenta como un ente estúpido. Y éste que así juzga al otro, se olvida que también él es esclavo de otras preocupaciones.

Repetir aquí el consejo que desde afuera suelen darnos aquellas personas ajenas a nuestras preocupaciones, es poco original. Pero convengamos que, cuando la humanidad descubre una fórmula e insiste en aplicarla, algo de cierto debe haber en ella. ¿Qué gana usted con preocuparse? ¿Cree usted, señor enamorado, que porque se le ha ido el sueño y ha perdido el apetito, lo querrá más la persona objeto de su amor? ¿Cree usted, señor comerciante, que porque se siente a la mesa y no coma, y porque se acueste en la cama y no duerma, venderá más

o caerán en sus manos los pesos que necesita para hacer frente a sus compromisos? Y usted, señor chacarero, que pasa parte de su vida inclinada la cabeza sobre el surco, ¿cree que levantándola para mirar al cielo, va a hacer que la lluvia bienhechora riegue la tierra sedienta o que una mano invisible y poderosa despeje esas nubes hinchadas de granizo?

¿Qué ganamos con preocuparnos?, interrogación que encierra un filosófico consejo, es una frase que a fuerza de tanto repetirla hemos terminado por no oírla. Y, sin embargo, hay que reconocer que en ella reside, para quienes quieran oírla, la llave de esa pequeña felicidad a que todos aspiramos: la tranquilidad de espíritu. Tranquilos nosotros mismos, ajena nuestra mente a las inútiles preocupaciones, la vida sería lo que tiene que ser: una existencia placida, y cuanto más placida, más larga.

Cuidemos del niño

Toda civilización fuerte y vigorosa tiene sus cimientos en el niño. Por él, por salvarlo y enaltecerlo, se sacrifica confiadamente, porque sabe que en él queda la semilla universalizable, el germen poderoso, todo lo bueno y todo lo grande de la raza. Cuando un pueblo descuida al niño, ese pueblo está ya definitivamente derrotado. La fuerza de una colectividad podría calcularse con la apreciación sola del espíritu infantilista — digámoslo así — que en ella aliente.

Desde que el niño nace debe ser fertilizado con aguas de alegría, con exquisito amor y santa dulcedumbre, en paz mirífica: en su vida divina, para que al llegar a la plenitud del ser sea, en verdad, florecimiento pleno, suma de anhelos, gravedad trabajadora e inquietud fecunda. Que crezca bajo la luz del sol, lejos de toda plebeyez que pueda enturbiar el poso limpio de sus almas amasadas en creador recogimiento, a fin de que al entrar en el dominio de la conciencia agradezcan la vida como un don sagrado y no la vivan cual un remordimiento, con odio y con rencor.

Cuidemos del niño para que no crezca viejo ya, dolorosa e irresponsablemente vencido...

HORACIO FRANCO

¡Caramelos, no! ¡Cañones, sí!

Por Héctor Valladares

— ¡Pero, mi buen Bartolito! Diga que voy a ser un ministro excelente, puesto que carezco de ideas

— La honradez — nos dijo — será el camino de mis intenciones.

Hasta aquí el reportaje nos salía muy bien. Todo lo enunciado por el nuevo presidente del Consejo Nacional de Edu-



La falta de caramelos disminuirá la alegría de los niños, pero el aumento de armamentos acrecentará la angustia de las madres

cación estaba dentro de su firme norma de conducta. Recordamos que el doctor Gondra, durante su rectorado en un colegio nacional, fué un modelo de laboriosidad, de estudio y de honradez. Pero, he aquí que, de improviso, el doctor Gondra nos dice:

— La primera medida que he de tomar consistirá en hacer economías.

(Disculpe, doctor Gondra, que, al llegar a este punto de su conversación, lo hayamos interrumpido, poniéndonos de pie. Hemos fingido una satisfacción que no experimentábamos. Estrechamos su mano cordialmente, y nos fuimos...)

Nos fuimos pensando que es honesto hacer economías. Pero que en lo único que es vergonzoso hacerlo es en las escuelas.

“Un país nuevo como el nuestro — ha dicho el ministro doctor Sagarna, en la Escuela Superior Comercial de Mujeres, al inaugurarse un busto de Sarmiento — no necesita utilizar un solo método, ni limitar la difusión de la cultura... En un país como el nuestro sólo se necesita: enseñar, enseñar y enseñar, cueste lo que cueste.”

Pues bien: al día siguiente de nuestra entrevista con el presidente del Consejo de Educación, doctor Gondra, apareció un decreto firmado por él, que dice:

“Por razones de economía, suprimese el subsidio que se daba a las escuelas de la Capital, para las fiestas infantiles de fin de año.”

La escoba nueva comienza a barrer... Y empieza como la vieja señora del cuento, que, para hacer economías y pasear en coche, suprimía la sopa del loro...

Se nos dirá que, quizá, esos gastos eran excesivos. Tal vez, inútiles. Veamos:

Cada escuela recibía, al finalizar los cursos escolares, una sola vez por año, la suma de veinte pesos. Con veinte pesos ninguna maestra es capaz de organizar un festival a base de champagne. Pero los maestros y las maestras, que son personas de corazón, destinaban esos veinte pesos, no a comprar automóviles como el del señor presidente del Consejo, que costó veinte mil pesos, sino a comprar cuatrocientos paquetitos de caramelos de cinco centavos cada uno, para distribuirlos entre cuatrocientos niños. Pero hay escuelas a donde, en los dos turnos, concurren ochocientos o mil alumnos, y entonces las maestras y maestros ponían de su bolsillo el resto para que ni un solo chico quedara sin su paquetito de cinco centavos...

¿Sabe el doctor Gondra lo que significan para el alma de los niños esos cinco centavos de caramelos que recibían en la escuela? Una ilusión. Una dul-

LA CAMARA DE SENADORES REALIZO AYER UNA SESION SECRETA DE CINCO HORAS

Habríase aprobado en ella un crédito de 75.000.000 de pesos oro destinado a la adquisición de armamentos navales

De acuerdo con lo anunciado, la Cámara de Senadores se reunió ayer en sesión secreta legislativa, a fin de considerar el despacho de la comisión de guerra y marina sobre el mensaje del Poder Ejecutivo, en el cual se solicita un crédito de 75.000.000 de pesos oro, destinados a la adquisición de armamentos navales y a reparación de los existentes.

La noticia intranquilizadora aparecida en “La Prensa”

zura. Un beso... ¡Cómo se conoce que los hijos del doctor Gondra tienen institutriz y caramelos!

En la capital hay, más o menos, cuatrocientas escuelas que recibían a fin de año el subsidio de veinte pesos cada una. En total el gasto anual alcanzaba a ocho mil pesos.

¿Mucha plata? El Consejo de Educación invierte en ajos, café y galletitas varios miles de pesos mensuales. En cambio, los caramelos que se distribuían entre los treinta mil alumnos costaban ocho mil pesos anuales.

GUERRA A LOS NIÑOS Y NIÑOS DE GUERRA

EL Destino — manejado en nuestras democracias por los hombres de gobierno — tiene caprichos inocentes. Mientras por un lado el presidente del Consejo de Educación hace la guerra a los niños prohibiéndoles el placer de saborear sus caramelos, el Ministro de la Guerra se ha empeñado, con éxito triunfal, en mandar a los niños a la guerra. Es decir, una guerra de teatrillo de títeres, puesto que se trata de las manibras militares que, con música de “Aida”, van a ponerse en escena allá por las sierras cordobesas.

Los niños de la conscripción — son 14.000 jovencitos — irán a aprender cómo se mata a la gente en la guerra. Y esta diversión — nos lo ha dicho el señor Ministro de la Guerra, doctor Justo — costará poca plata: 750.000 pesos. (Setecientos cincuenta mil pesos. ¡No alcanza a un millón!...)

Poca plata, decimos, si se compara esa cifra con los setenta y cinco millones de pesos oro que el Senado acaba de votar, en silencio y por obra de Melo,

(Continúa en la pág. 30)

¡Lástima que esta maravillosa obra, salida de las manos del hombre, sirva para matar gente!

DIB. DE GAMBARDIELA

EL SENTIDO COMÚN

VIVIMOS en un país de genios o de locos. A menudo, los hombres normales, los hombres de trabajo que leen los periódicos para enterarse de la marcha de nuestro progreso, se ponen furiosos. Arrojan el periódico al suelo, y exclaman:

— ¡Qué disparate! ¡Qué estupidez!

Otros, en cambio, más nerviosos, sienten impulsos de echarse a ladrar. O a morder... Les da rabia que en un país tan rico y tan bello como el nuestro los hombres dirigentes tengan el pensamiento dentro de los botines.

En cuanto un caballero de sentido común ocupa un cargo público, lo primero que hace es cambiar de sentido. Es como el perro cuando le ponen cadena: se cree malo... Diríase que las funciones directivas que se le han confiado producen en su manera de pensar una reacción química que les obliga a pensar al revés.

Nadie ignora que uno de los mejores ministros que ha tenido el país fué el doctor Wilde, ministro de Roca.

Oíase esta anécdota inédita que nos ha contado la distinguida dama doña Guillermina Oliveira César de Wilde:

Bartolito Mitre fué comisionado por “La Nación” para que lo entrevistara.

— ¡Quiere usted facilitarme, doctor Wilde — le pidió Bartolito, — una síntesis de las ideas nuevas que va a poner en práctica?

ministeriales...

— Pero, ¡cómo! — insinuó Bartolito.

— Como usted lo oye. Las nuevas ideas se dejan para las escobas nuevas, que siempre barren bien... No pienso inventar la honradez, ni las economías, ni el patriotismo, que son siempre los primeros inventos de los funcionarios cuando se hacen cargo de alguna oficina.

Esta bella lección de Wilde — durante cuyo ministerio se establecieron benéficas reformas capitales — puede servirnos ahora mismo de ejemplo.

ECONOMÍA DE LA SOPA DEL LORO

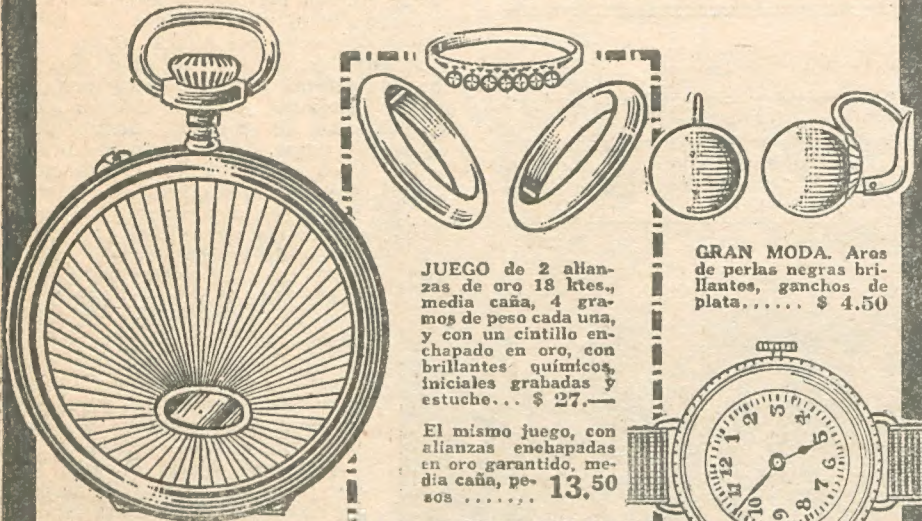
HEMOS ido a saludar, en nombre de MUNDO ARGENTINO, al flamante presidente del Consejo Nacional de Educación. El doctor Gondra es una persona muy culta, muy inteligente, muy elegante. Agradeció nuestras palabras, y se dispuso a escuchar nuestras preguntas con amable sonrisa. Nos expuso sus planes, inspirados en el más alto patriotismo.

El Ministro de Marina, almirante Domecq García, que ya sabe cómo gastar los 170.454.545 pesos moneda nacional que le ha regalado el Senado

COLOMINAS Y SANCHEZ

Examine estas ofertas...

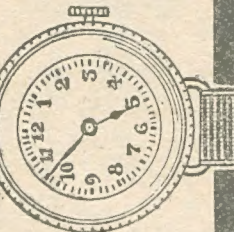
Ofrecemos artículos de calidad a precios irrisorios



JUEGO de 2 alianzas de oro 18 ktes., media caña, 4 gramos de peso cada una, y con un cintillo enchapado en oro, con brillantes químicos, iniciales grabadas y estuche... \$ 27.—

El mismo juego, con alianzas enchapadas en oro garantido, media caña, peso... \$ 13.50

GRAN MODA. Aros de perlas negras brillantes, ganchos de plata... \$ 4.50



RELOJ de nácar, con cinta moiré, marcha garantida... \$ 11.—

RELOJ dorado a fuego, 3 tapas, áncora, observado y garantido, \$ 7.—



¿Por qué... no efectúa Vd. sus pagos con cartoncitos de cigarrillos? Los aceptamos a \$ 0,02 ctvs. cada uno.

PULSERA de rico cuero, estilo ancho, espléndida caja enchapada en oro, modelo cuadrilongo, garantida su buena marcha... \$ 12.50

Solicite nuestro CATALOGO ILUSTRADO. Lo enviamos gratis al interior. Despachamos en el día los pedidos del interior, sin recargo alguno por flete.

JOYERIA **SELECT** RELOJERIA
COLOMINAS Y SANCHEZ

SUIPACHA Esq. CORRIENTES
B. AIRES - PARIS

CASA EN LA PAZ (BOLIVIA)
PLAZA MURILLO N° 14 al 18

La boda más ridícula del año

Lo que acaba de pasarle al señor Pablo Ville, primer actor del Teatro Danou, de París, en el solemne momento de su boda, no es como para deseárselo a nadie; ni aun al peor de nuestros enemigos, ni a aquella persona que nos merezca la más cruel antipatía; no es para deseárselo a nadie porque si resultara cierto aquello de que, de acuerdo como se pasa el primer día de casado, así será el resto de la vida conyugal, el señor y la señora de Ville serían los esposos más desdichados y más ridículos del mundo.

La culpa de todo lo que vamos a referir la tienen los celos; los terribles celos de una mujer hermosa, rica, joven y mimada, los celos de mademoiselle Regina Flory, primera dama joven del teatro que arriba mencionamos, y también la figura principal de la reida comedia "La Petite Choc". Regina Flory se enamoró, sin darse cuenta, de Pablo Ville. Regina, hasta ese momento, había estado acostumbrada a que todos los hombres se enamoraran de ella; entre los enamorados, los infatigables eran los primeros actores de la compañía. Parece que las escenas de amor en que tomaba parte la Flory eran tan intensas, tan verdicadamente representadas, que los pobres galanes de teatro se transformaban, sin percatarse de ello, en galanes de la vida real. Pero la muy coqueta de Regina Flory, fuera de la escena, no quería ni jugar al amor.

Sin embargo, otra cosa fué con Pablo Ville. Este joven primer actor, representaba las escenas de amor de la comedia "La Petite Choc", con un entusiasmo, con una vehemencia, con una pasión, que la Flory no había visto en otros actores. No se sabe si esa farsa le agradaba a la linda primera actriz, o quiso, por simple capricho de mujer coqueta, averiguar qué había de sincero en ese entusiasmo amoroso de su primer actor, lo cierto es que se dispuso a seguir, en la vida real, los idilios falsos de la escena. Pablo Ville era buen mozo, joven y vehemente. Sería interesante saber hasta dónde podía jugar, o enamorarse de verdad, ese hombre.

Cuando quiso acordar la Flory descubrió que el verdadero enamorado no era, ni lo llegaría a ser Pablo Ville, ¡sino ella misma! Regina Flory, de tanto jugar con la llama del amor, habíase chamuscado sus alas de mujer frívola y coqueta; y de tal manera estaba enamorada que no titubeó, ella, codiciada por millonarios, tan admirada por el público, en confesar al mismo Ville la pasión que la esclavizaba. Ville, con una frialdad desconcertante, le confesó que no la quería.

— Pero, ¿esas demostraciones tuyas, en la segunda escena del primer acto?

— ¡La escena de los abrazos? ¡Bah! Cosas del teatro.

— Pero usted no tenía por qué poner tanta vehemencia... Usted demostraba un entusiasmo, una sinceridad que no es de la escena...

— Sí, es verdad. Yo siempre tomo así, muy en serio, mis papeles.



Mlle. Marie Germaine

Y aquí terminó la conversación que, puede decirse, enloqueció a Regina, pues esa misma tarde se arrojaba al Sena, desde uno de los arcos del puente Alejandro III. Entre los comentarios que hicieron los miembros de la compañía, vale la pena señalar los del mismo Ville y los de Mlle. Marie Germaine. Ambos se rieron de la actitud de Regina, y recordaron, con poca suspicacia, que en el sitio elegido por la actriz para suicidarse, habíanse instalado, desde

de temprano, un marinero de la subprefectura y un fotógrafo. Cuando Regina supo esto, todo su amor se transformó en odio, y juró vengarse. Esta venganza no tardó en llegar; llegó el mismo día en que Ville y Mlle. Germaine contraían enlace en la iglesia de San Sulpicio.

Apenas entrado el cortejo nupcial, se estacionaron, a la salida de la iglesia, grupos de hombres y mujeres, todos correctamente vestidos, pero llevando bajo el brazo envoltorios de papel de diario. Un gendarme se acercó a los grupos y observó con desconfianza. Alguien le explicó:

— Somos actores cinematográficos. Todos traemos algunas cositas para tirárselas a la cabeza a los recién casados. Estamos filmando una comedia cómica, titulada "La boda ridícula". Yo traigo esto — y mostró al policía un gato muerto. — Los demás traen hortalizas, y uno que otro huevo fresco.

— Y, ¿dónde están las máquinas? — interrogó, ingenuamente, el policía.

— Allí — le dijeron, señalando, como a la media cuadra, un carro sobre el cual había un cajón.

En eso, y a los acordes del órgano, sañan los novios. A una señal convenida, las veinte o treinta personas que estaban a la puerta de la iglesia, iniciaron una formidable guerrilla contra los novios y el cortejo. Allí llovía de todo: desde un par de gatos muertos, hasta docenas de huevos, nada frescos. El policía se reía. De pronto, se produjo una reacción de parte de los del cortejo, y cargaron contra los atacantes. Hubo palos, puntapiés y trompadas a granel. El policía se puso serio, y se dio a pen-

(Continúa en la pág. 20)

REMINGTON
UMCEl Cartucho "ARROW"
de Remington

es el mejor para el tiro a la paloma

Minuciosas inspecciones y pruebas que efectúan nuestros técnicos, aseguran la absoluta uniformidad, percusión, velocidad y penetración de los cartuchos "ARROW" de Remington, preparados especialmente para el tiro a la paloma e impermeabilizados por nuestro procedimiento exclusivo "Wetproof".

Para obtener mayor resultado, emplee Vd. la famosa Escopeta Remington cal. 12, modelo 10, de 6 tiros. Es la más segura y precisa.

Los productos Remington están en venta en todas las buenas armerías

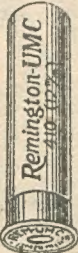
REMINGTON ARMS COMPANY, INC.

25, Broadway, New York, E. U. A.

Representantes:

DONNELL & PALMER

Moreno 574 - Buenos Aires



CALLESE, aparcero, y no siga contando — dijo enfáticamente Celedón, interrumpiendo a un viejo criollo que empezaba a contar una narración de aparecidos, — que aquí está el libro de las mil y no sé cuántas noches, y no es posible que and'él se halle otro gallo le pare rodeo... Aquí se lo presento a don Laguna — agregó, palmeándole amistosamente la espalda al viejo gaucho — que no almite cuentos de naide, por más pinto que sea, porqu'él es como Dios: en tuitas partes ha estao y tuito lo sabe...

— Mirá, mocoso mal educado — retrucó el viejo, amagándole un revés, — no me vengás con bordoneos, que así yo no sé cantar, y aprendé a respetar a los mayores no cortando su palabra honrada...

— Dejélo, don Laguna — dijo el criollo objeto de la interrupción — que así nomás ha 'e ser la cría... Ya se ve por la pinta... Cuento usté primero, qu'es güen narrador y muy mentao, que hi de tener gusto en escucharlo, y después hi de soltar mi rollo, pa ver si yo también sé mentir como güen criollo...

— Como guste, don — dijo el viejo Laguna, acomodándose en la silla y dándole de paso un buen pellizcón a la cebadora de mate, que se había quedado embobada mirando a Celedón y estaba dejando enfriar la yerba.

— Yo también me hi visto enredao una vez en asuntos d'espiritismo del otro mundo, y, por Dios, que no me quedaron ganas de meterme otra vez en camisa de once varas... Jué una vez que bajé a Mendoza a traer un arreo de hacienda, hace años. Juí a visitar a un sobrino que vivía en una cas'antigua de la calle... no me acuerdo cuánto...; todas me parecen lo mismo. Güeno: una noche, después de comer, se presentó una visita que yo no conocía. Era un hombre como de cincuenta años, más bien flaco, pero derecho y duro, ni aunque parecía haber pasao tantas primaveras. Creo qu'era español, por el dejo al hablar, y aunque tenía una vista penetrante como punta e lezna, no dejaba de ser simpático. Pasemos un rato hablando de sonseras, hasta que mi sobrino, medio cortao y dudoso, me dijo así:

— Tío, ¿usté conoce algo d'espiritismo?

— Me quedé de una pieza.

— ¿No ha oído hablar de los espíritus?

— Algo, sí — le contesté, — pero muy poca cosa... No conozco más espíritu qu'el del vino cuando se me sube a la cabeza.

— ¿Quiere que hablemos con el espíritu de un muerto? — me soltó a boca e jarro.

— Como les parezca — contesté yo, después de tragar saliva y mirar de reojo pa los laos, por si había algún aparecido. — En seguida mi sobrina política trajo de un rincón una mesita redonda de tres patas, toda de madera, y la puso entre nosotros. Yo estaba como en la luna... Si saber qué pensar ni qué hacer y con más ganas de salir disparando que de ver visiones del otro mundo, pero mi amor propio de hombre sin miedo me sujetaba. Me consolaba mirando de reojo pa los laos y acariciando, como quien no quiere la cosa, el puño de mi daga... Por otra parte, el hombre de la mirada punzante no dejaba de clavarme la vista cuando creía que yo no lo veía, y esto me hacía el efecto de un calambre. Una vez acomodada la mesita, mi sobrino y el hombre de la mirada de acero, que así lo llamaré porque no me acuerdo del nombre, ni aunque me lo dijo más de diez veces, extendieron las manos sobr'ella y me invitaron a hacer lo mismo. Lo hice sin decir esta boca es mía y dejé hacer.

— Entorne un poco los ojos y piénsen Dios — me dijo el hombre de la mirada de acero.

— Yo no sé cómo es Dios — retrucó, medio intrigao. — No lo hi visto nunca...

— Es lo mismo — dijo mi sobrino — piense en un sol naciente, por ejemplo. — Así lo hice. Al ratito la mesa comenzó a crujir como si la madera estuviera por abrirse y s'empezó a mover lentamente de un lao, después del otro y del otro... Yo me comencé a reír y les dije qu'esa pildora no la tragaba ni con azúcar, porque creí que eran ellos los que movían la mesa haciendo juergas con las manos.

El tesoro escondido

Por Miguel Martos

Las narraciones que en boca del viejo Laguna pone nuestro colaborador señor Martos, están casi siempre hechas de esa gracia criolla que poseen nuestros paisanos de tierra adentro, amigos de la frase chispeante y del relato humorístico con apariencias de gravedad y misterio. "El tesoro escondido" pertenece a esa índole: en él hay una sesión de espiritismo graciosamente descripta, sin que falte la conocida mesita atacada del baile de San Vito.

— No, tío — dijo mi sobrino, muy serio; — es el espíritu...

— Dejate de bromas d'esa laya — retrucó yo, riéndome, — que los dijuntos no son pa bromas.

— Señor — me dijo el hombre de la mirada de acero, — pa que usté no se ría es preciso que le probemos que no lo engañamos. Quedese usté solo con la manos sobre la mesa, y después nos dirá. — Y levantó las manos él junto con mi sobrino. Quedé yo solo con las manos en la mesa, y, por Dios, que casi salgo disparando... Aquel trast'endiablo seguía bailando por su cuenta y sin que yo hiciera otra cosa que sostenerlo apenas; de no, se hubiera caído al suelo. Eché una ojeada p'abajo e la mesa, y no había nada ni naide que la moviera. Me quedé mudo... Al cabo de un ratito me repuse y les dije qu'estaba convencido. Pusieron otra vez las

manos, y la mesa comenzó a marcar golpes con una de las patas. Ellos los contaban y los traducían en letras que al fin formaban palabras.

— Güeno; ¿y el espíritu and'está? — pregunté yo, mirando p'abajo del trast'endemoniao.

— No se ve, tío — contestó mi sobrino; — él mueve la mesa y por los golpes sabemos lo que dice. Ahura, si es que usté lo quiere ver...

— No, gracias... — le retrucó antes de orejear. — Me doy por muy conforme con que se contente con mover la mesa.

— Se llama Napoleón — continuó mi sobrino.

— Como un perro que yo tuve — dije yo. — ¿Quién sabe si no será su espíritu!...

— Cállese, señor... No sea profano — me dijo el de la mirada de acero, cortandome el pasmo. — El espíritu nos está dando las señas de un tesoro que hay escondido en esta casa. — Yo abrí los ojos tamaños y cerré el pico, dejándolos hacer. Al cabo de un rato de preguntas y respuestas que m'estaban dejando patitioso, dijo el de la mirada de acero, poniéndose de pie:

— De pie, señores, y usté, señora, quite las sillas y abra la puerta. — Obedecimos todos, y entonces la mesa embrujada comenzó a hacer una maniobra que me heló la sangre. Levantaba dos patas y giraba en redondo, las asentaba, y volviéndolas a levantar de nuevo, giraba, y así, nosotros apenas limitándonos a sostenerla pa que no se cayera, la fuimos siguiendo hasta la puerta, después atravesó el patio, tod'oscuro boca e lobo, sombreao por un pimiento de dos sauces antiquísimos, y se metió con nosotros a remolque a una pieza desocupada,



— ¿QUIERE QUE HABLEMOS CON EL ESPÍRITU DE UN MUERTO? — ME SOLTÓ A BOCA E JARRO...

y en la que no había más que cuatro trastes viejos y un montón de telarañas... Entonces me dió miedo... Me parecía ver en cada rincón un fantasma... Pero, gaucho al fin y con daga en la cintura, amujé las orejas y apreté la cola. Tuavía no conozco yo nada ni naide que sea capaz de asustar ni de hacer recular a un criollo que lleva un facón en el cinto. Cuando la mesita se quedó quieta, mi sobrina política trajo una lámpara. Parecía que había dentro Dios en la pieza cuando dentro la luz. Siguiéron preguntando, y la mesa, sin moverse del sitio, contestó, con golpes, qu'estaba encima mesmo de lo que buscaban, a un metro y noventa y cinco centímetros...

— Aquí hay un tesoro enterrao desd'el año treinta y nueve — dijo el de la mirada de acero. — Cincuenta mil pesos fuertes en oro, del fraile Aldao. ¿Qué le parece?

— Que la ocasión no es pa despreocuparla — contesté yo, entusiasmao, creyendo a pies juntillos la historia, — ni que tuviéramos qu'escavar tres meses...

— Esa es mi opinión — dijo mi sobrino, — y si usté está dispuesto a ayudarnos, partiremos el tesoro los tres a igual...

— ¿Por qué no, m'hijo? — contesté, encantao con la visión de los patacones. — Ahura mesmo empezamos, si les parece. ¿Hay palas y picos?

— Todo está preparao — me contestaron, — porque ya sabíamos lo del tesoro; lo que había era que la revelación tenía que ser esta noche, víspera de San Juan... No podía ser ni antes ni después. — Comenzamos en seguida a levantar los ladrillos del piso con toda cautela, porque paré por medio había una casa de vecindá y un dormitorio daba justo enfrente a la pieza de la faena. Eran unos ladrillos grandes y pesaos, d'esos que hacían en tiempos del rey Perico. Empezamos a cavar por turno. Ya sería la media noche y llevaríamos cavao un metro, cuando sentimos una cosa rara. Era como un gemido que saliera de abajo e la tierra. En ese momento estaba yo con la pala en la mano. El de la mirada de acero retrocedió, parece que sorprendido, con tan mala suerte, que tropezó con la silla en que estaba la lámpara y ésta cayó al suelo, haciendose trizas y dejandonos a oscuras. En ese momento, como si todo lo inesperado hubiera estao de acuerdo, sonaron en el antiguo reló de la plaza "Cobos" doce campanadas, lentas, claras y vibrantes, como si fueran el eco doliente de doce gritos de agonía en medio del silencio de una noche de luto... Sobr'el techo mesmo del cuarto en qu'estábamos, se armó una pelotera e gatos que parecía que rajaban el techo con sus gritos destemplaos, y en los fondos de la casa empezó a aullar un perro de mi sobrino. En ese momento pasó por m'imaginación un recuerdo que m'heló la sangre en las venas. Una vez había oído contar qu'en la víspera de San Juan, a las doce e la noche, se hacen muchos sortilegios, pero que hay qu'estar muy bien prevenido, porque de no, se aparece Mandinga... ¡Ave María! Mis compañeros, atolondrados, salieron puert'ajera qu'echaban humo, y yo, que no esperaba otra cosa, di el salto más grande que hi dao en mi vida. Juí a dar arriba e la mesita d'espiritismo, que se hizo tortilla con mi peso, y después de arar con las narices por el suelo un güen trecho, m'enderecé y tomé la puerta. A la cocina juí a dar, qu'era ande había luz. Allí estaban mis compañeros y mi sobrina. Después de mirarnos un rato sin hablar, el de la mirada de acero comenzó a reír... y yo también y mi sobrino.

— Coincidencia — dijo, haciendo pechuga.

— ¡Coincidencia!... — retrucó yo. — ¿Y el gemido?

— Es la dueña de la casa contigua, que está en cama — dijo mi sobrino, — y el dormitorio d'ella da junto al cuarto del tesoro...

— Puede ser... — dije yo, haciendo de tripas corazón, — pero tanta coincidencia me da que pensar...

— No se preocupe, tío — dijo mi sobrina, sirviendonos una güena taza de café a cada uno. — Calentemos el cuerpito con esto y volvamos al trabajo.

— Y ustedes, ¿por qué dispararon? — les largué a boca de jarro, un poco picao. — El de los ojos de acero se acercó y me dijo:

— La materia de por sí es cobarde y el primer impulso del espíritu en un caso d'estos es la fuga, pero una vez que reacciona vuelve a su nivel, como los ríos después de la tormenta.

— Ni aunque no me quedé muy conforme, no tuve más remedio que convencerme, porque su razonamiento no podía ser más justo. Me estraña a mí que hombres con tanto talento pa razonar, s'engañen tan fácilment'en la vida... Pero parece qu'el mundo está hecho así, y no puede ser de otro modo... Después que tomamos el café, encendieron otra lámpara y nos juimos pal pozo del tesoro. Parecíamos quirquinchos. Llevábamos cavao un metro noventa, cuando la pala del hombre de la mirada de acero, qu'en ese momento estaba de turno, chocó con algo duro...

— ¡El tesoro! — dijo. — Este debe ser el botijón... Pongansé de rodillas y eleven la oración de gracia al Todopoderoso, mientras yo doy los tres golpes de la clave de Salomón.

— Yo no sabía qué clave o clavo sería eso, pero me arrodillé con mi sobrino y di gracias a Dios de todo corazón por la

(Continúa en la pág. 29)



El despertar de Ritson

Por Durbin W. Rowland

PERO LA PARED DE PIEDRA SEGUIA RODEÁNDOLO DETRÁS Y A LOS LADOS Y LA ALTA VENTANA CON BARRAS DE ACERO SEGUIA ERGUIDA FRENTE A EL

RITSON despertó poco después de las tres de la mañana. Aun se sentía invadido por los humos de la bebida y su cerebro latía pesadamente. Con los ojos entrecerrados, comenzó a tantear en torno de sí, bajando la cobija con las manos afiebradas, que luego elevó en el aire. Se pusieron en contacto con algo chato, duro y frío. La súbita impresión hizo que Ritson abriese algo más los ojos. Todo estaba en tinieblas, a no ser un leve rayo de luz que llegaba no se veía de dónde.

Se sentó sobre el lecho; pero inmediatamente la sangre comenzó a martillar en la base de su cerebro y a afluir a su cabeza con la fuerza mayor. Una

gran nube pasó y repasó por delante de sus ojos, y volvió a dejarse caer sobre la almohada.

Después que el martilleo hubo calmado un tanto, Ritson se esforzó en fijar sus pensamientos. No podía recordar en dónde había estado. Aunque luchaba por concentrar sus ideas, al punto que parecía que iba a estallar el cráneo, no pudo recordar.

Volvió a sentarse Ritson. Procedió con más cautela esta vez y sólo entreabrió los ojos, volvió a cerrarlos de vez en cuando para aliviar su dolor. Se incorporó y tocó la pared, que recorrió con los dedos. Llegaron éstos a un ángulo de la superficie y luego al otro y pronto asieron algo redondo y metálico. Era

una barra de acero y más allá había otras. El hombre lanzó un juramento. Estaba en una jaula... ¡En la celda de una cárcel!...

Sintió Ritson que se le aflojaban las rodillas. Llegó, tambaleando, hasta la cuneta y en ella cayó. Durante largo rato permaneció tendido, preso de un sopor, hablando por momentos en voz baja consigo mismo, adormeciéndose en otros.

Cuando volvió a despertar del todo, era de día. El dolor de cabeza era más soportable; podía pensar con mayor claridad, y se sentía más fuerte. Pero la pared de piedra seguía rodeándolo detrás y a los lados y la alta ventana con barras de acero seguía erguida frente a él.

Más allá se oían sonidos que revelaban movimiento, pero el preso no reparaba en ellos. Tenía sed; pero no llamó. Quería estar solo. Necesitaba pensar acerca de lo que le pasaba. Su mujer, la pobre, infeliz mujercita, ¿qué iba a pensar?

Cuatro veces en siete meses se había embriagado. Cada vez había ella llorado un poco y luego lo había perdonado con un beso. Después se mostraba contenta, pues él le prometía... y volvería a prometerle ahora en cuanto estuviese libre de esta dificultad, y esta vez cumpliría su promesa. Podía y lo haría. Era ella algo demasiado feliz, demasiado precioso, para causarle pena.

Y en qué borracheras había estado! Ya le habían arrestado otra vez, por romper una ventana. Ritson se preguntaba qué habría hecho ahora. Tal vez otros vidrios rotos, o alguna cabeza deteriorada durante alguna disputa.

Pero no importaba. Ahora se portaría mejor. Se sentía animado por una con-

vicción que nunca había tenido antes. Realmente se portaría mejor. Si se aplicaba a ello, sabía que lo conseguiría. ¡Y qué feliz estaría entonces su mujercita!

Estaba Ritson pensando en estas cosas, cuando un hombre de uniforme se acercó por el corredor, trayendo una jarra con agua y una bandeja con comida. El preso aceptó lo primero y bebió larga y profundamente. Luego apartó la jarra de los labios para recobrar el aliento. El guardián le dirigió la palabra:

— Su abogado vendrá a verle a las nueve — dijo.

— No tuve necesidad de abogado la otra vez que me detuvieron — contestó Ritson. — Me llevaron ante el comisario de policía por la mañana, y nada más.

— ¿De qué está usted acusado?

— De desorden y escándalo.

El guardián tuvo una extraña sonrisa.

— Bueno. Se me figura que necesitará más de un abogado para salir del paso esta vez — observó.

— ¡Cómo! ¿De qué se me acusa?

— De asesinato.

— ¿De asesinato! ¿De asesinato?

Ritson repitió la horrible palabra varias veces, como un extranjero que trata de aprender una frase recientemente oída. Luego la jarra escapó de sus manos y se estrelló en el suelo.

— ¡De asesinato! — exclamó. — ¡De asesinato! ¡Por Dios, no vaya a decirse lo a mi mujer!

El guardián se estremeció; una mirada de asombro acudió a sus ojos y dió un paso atrás. Cuando pudo hacerse oír, volvió a acercarse a la reja y en voz muy baja, dijo:

— Pero hombre, ¡si a quien mató usted fué a su mujer!

COMPLETAMENTE GRATIS

HERMOSOS REGALOS A LOS CONSUMIDORES DEL EXCELENTE

TE BAGLEY

el mejor TE y los mejores REGALOS

Junte Vd. los cupones que se encuentran en todos los envases de TE BAGLEY desde ¼ de libra. El TE BAGLEY es tan bueno si no mejor que los mejores conocidos. Sin embargo no cuesta más y le ofrece a Vd. aparte de su alta calidad, la ventaja de sus hermosos regalos completamente GRATIS.

NOTA IMPORTANTE

Dada la gran demanda de regalos, especialmente artículos de fantasía, que hace que los modelos ofrecidos se agoten en seguida, la Casa Bagley se reserva el derecho de remitir otros hermosos modelos del mismo valor equivalente.



"FOX-TROT", fino extracto Arys, París. 200 cupones TE BAGLEY.



AROS, perlas fantasía, de moda. 100 cupones TE BAGLEY.



PRENDEDOR fantasía, 10 cupones TE BAGLEY.



COLLAR hueso, calado. 20 cupones TE BAGLEY.



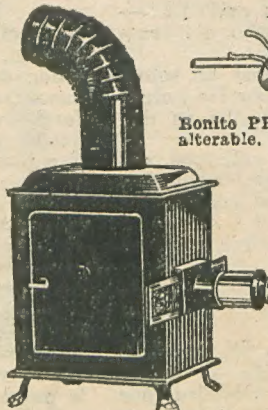
ALFILER platino, 50 cupones TE BAGLEY.



PRENDEDOR fantasía. 150 cupones TE BAGLEY.



Hermoso PIPE de la SUEVA, en celuloide fino. Por 100 cupones TE BAGLEY.



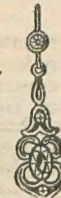
APARATO DE PROYECCIÓN, completo. Por 200 cupones TE BAGLEY.



Bonito PRENDEDOR, oro inalterable. Por 20 cupones TE BAGLEY.



MONO de paño. 50 cupones TE BAGLEY.



SAFIROS y brillantinas, 100 cupones TE BAGLEY.



PRENDEDOR cristal decorado. 10 cupones TE BAGLEY.



FUERTES PATINES, con correas para sujetar. 200 cupones TE BAGLEY.



OBTENGA ESTE HERMOSO REGALO. VALIOSAS TAZAS PARA TE, de plata sellada 800, cincelada, recipiente de porcelana legítima. Por 200 cupones cada pieza. Retirando de una, puede Vd. obtener el servicio completo de este fino Juego de Té.



Bonitos CO-NEJITOS de cibelina, 30 cupones TE BAGLEY.



PULSERAS galatit, piedras fantasía. 100 cupones.

¿Sabe usted...

- por qué quedó Edison afectado de sordera?
- los efectos que produce la nicotina?
 - cuánta es la voracidad del cangrejo?
 - cómo se formaron los batallones de negros de nuestra independencia?
 - cuándo se realizó en nuestro país el primer ensayo de navegación a vapor?
 - dónde está el perro que ha dado la vuelta al mundo?

En la cárcel de Rangún (India) constituyen las ratas tal plaga, que a los presos se les rebaja un día de prisión por cada rata que maten.

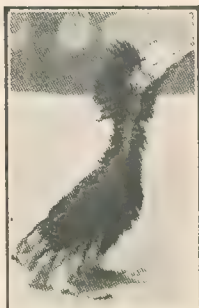
Los batallones de negros que actuaron en la guerra de la independencia se formaron con esclavos cedidos por sus dueños en la proporción de uno por cada tres esclavos que poseían. El gobierno prometió indemnizar por ellos a sus amos. Su incorporación al ejército determinaba su libertad de la esclavitud.

Rarezas que conviene conocer

y se les llamaba libertos.

Edison quedó afectado de sordera incurable debido a un brutal tirón de orejas que sufriera en su infancia.

El "bufach" y los polvos insecticidas semejantes son simplemente flor de piretro en polvo. El piretro es una variedad de crisantemo que, una vez seco, resulta venenoso para los insectos e inofensivo para el hombre y los animales mayores. Dalmacia y Japón son los países que producen mayor cantidad de piretro.



Esto no es, como parece a primera vista, un ave caída al agua, sino que se trata del calao, un ave a la que se ha dado la justa denominación del "pájaro payaso", por su característica de estar haciendo continuamente pruebas para júbilo de las aves que se congregan a su alrededor.

La malaria, en sus tres formas de fiebre terciana, cuartana y estivo-otoñal, es una enfermedad propia del hombre. No se han encontrado formas idénticas en ningún animal.

Los huesos descarnados que desecha el carnicero tienen muchas utilidades. Preparados convenientemente constituyen un excelente abono para los árboles frutales, los rosales, las papas y casi todos los vegetales, porque contienen fosfato de cal y amoníaco. Hervidos al vapor dan grandes cantidades de sebo y cola. La cola se somete a un tratamiento que la divide en dos clases: una fría, que se convierte en gelatina y sirve para usos culinarios, y otra que, hervida en agua sirve para pegar.

De la comparación de los cigarrillos, la pipa y el habano se ha llegado a la conclusión que la cantidad de nicotina absorbida por el fumador es mayor la que proviene de los cigarrillos.

La acción de la nicotina del tabaco es la de un veneno nervioso, muy potente, que primero produce excitación y luego parálisis. Ingerida en el hombre en dosis de 0,003 de gramo, produce en el hombre fenómenos de envenenamiento: salivación, escozor, ardor en la boca, garganta y estómago, dirreca, vértigos y sopor.



Marian Cassey, ganadora del segundo premio en el último concurso de belleza infantil realizado en los Estados Unidos y en el que era esencial que cada niño viniese acompañado por algún objeto original.

Las irradiaciones del radio que atraviesan todos los obstáculos materiales, excepto gruesas paredes de plomo, son peligrosísimas, pues afectan la médula de los huesos de las personas que se encuentran habitualmente en su vecindad y determinan una anemia mortal: los glóbulos rojos no se multiplican, mientras que aumentan los glóbulos blancos.

Con motivo de inaugurarse en Durban un nuevo gran depósito de carbón, éste entró a formar parte integrante del banquete, contribuyendo a la decoración de la nitida y blanca mesa. A intervalos había, a lo largo de las mesas, gruesos bloques del combustible negro, abrigados por el barniz de que estaban recubiertos. En el centro de dichas brujetas habían sido perforados unos agujeros, de los que surgían hermosos ramilletes de flores.

La voracidad del cangrejo de río es bastante conocida, pero hasta hace poco no estaba bien determinada la potencia de su apetito. De observaciones hechas recientemente resulta que el cangrejo sobrepuja en voracidad a todos los animales conocidos, porque se devora a la familia y prefiere a sus congéneres como alimento. Pero lo más curioso de esta voracidad es que el macho devora a la hembra sin que haya reciprocidad.

Una gran colmena de abejas posee sesenta mil insectos. Se calcula que la reina pone un millón y medio de huevos durante toda su vida.



Imitando a los rascacielos neoyorquinos, acaba de construirse en Paxton Hill, cerca de St. Neots (Inglaterra), un enorme gallinero de cinco pisos y treinta metros de frente. Este espacioso criadero de gallinas, capaz de albergar a mil docenas de aves, ha sido construido para obtener una producción de huevos en gran escala durante los meses de invierno, calculándose para cada gallina un término medio de ciento sesenta huevos por año.

El 13 de noviembre de 1825 se realizó en nuestro país el primer ensayo de navegación a vapor traído de Europa, que salió del puerto de la capital a eso de las once de la mañana, llegó hasta San Isidro y estuvo de regreso a las once de la noche.

Hay en el Ruhr carbón para diez siglos. El fondo de la riqueza de dicho país es la hulla. Antes que dicha cuenca hullera entrara en explotación, el campo apacible cubría la región entre las antiguas ciudades de la provincia renana.

Un perro norteamericano, empleado en el servicio de correos del estado de Washington, ha hecho un viaje completo alrededor del mundo.



El timón es la certeza de llegar al puerto. Verlo comunica fe, da valor, infunde confianza. Él nos guiará por entre azares y peligros a la seguridad y al descanso de la tierra firme. La CRUZ BAYER es un nombre que inspira ese mismo sentimiento. Producto que la lleva es nave con "timón". Y ese "timón" que por años y años ha cumplido tan gloriosamente su deber, es prenda segura de que hallaremos el alivio buscado. ¿Imitaciones, novedades, substitutos? ¡Barquitos de papel! ¡Juguetes de un instante que la ola del buen sentido barre hacia la nada!

Los tres productos BAYER que más beneficios han prestado a la humanidad son:

BAYASPIRINA

(Tabletas "Bayer" de Aspirina)

Prescrita por los médicos en todas partes del mundo para dolores en general.

CAFIASPIRINA

(Tabletas "Bayer" de Aspirina y Cafeína)

El analgésico por excelencia para los dolores con depresión nerviosa. No afecta el corazón.

FENASPIRINA

(Tabletas "Bayer" de Aspirina y Fenacetina)

El remedio moderno para los resfriados, la gripe, la influenza, etc., cuya característica es la de ser perfectamente bien tolerada por el estómago.





¡SEA OTRA VEZ UN HOMBRE SANO!

Durante cierto tiempo alguien creyó en la posibilidad de curar la BLENORRAGIA o sus complicaciones (gota militar, cistitis, etc.) con medicamentos tomados exclusivamente por la boca. Los hechos demostraron pronto cuán equivocada era esa suposición, y hoy todos los médicos, aun los que no son especialistas, están de acuerdo en que una afección como la blenorragia, sólo puede ser combatida con éxito mediante un enérgico tratamiento local, es decir, de la uretra. Corresponde al espíritu investigador de la ciencia alemana, unido a la eficiente organización de sus modernos laboratorios clínicos y a la dedicación constante de sus hombres de ciencia, el honor de un descubrimiento que hará época en los anales de la medicina:

La combinación HEIDISAN
es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta.
HEIDISAN es superior a cualquier remedio de su clase y es el tratamiento más económico por la rapidez y seguridad de su acción curativa. Un solo frasquito de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.

NO HAY BLENORRAGIA, POR ANTIGUA Y CRÓNICA QUE SEA, QUE RESISTA A ESTE MODERNO TRATAMIENTO, CUYA EFICACIA ES YA RECONOCIDA POR MILLARES DE ENFERMOS DE ESTE PAÍS.

Se vende en todas las farmacias
Precios de venta en la Capital: Inyección, \$ 6.—⁷/₈;
Pildoras, \$ 3.60⁷/₈; Varitas, \$ 4.20⁷/₈
NUNCA acepte substitutos

NOTA IMPORTANTE.—Para que los enfermos, sobre todo del interior, no malgasten su dinero en remedios reconocidamente inútiles y perjudiciales, se les remitirá a pedido—gratuita y reservadamente—el interesantísimo folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber". Llene este cupón y envíelo a los depositarios exclusivos en la República Argentina:

Señores
P. Soldati & Cía.
Rivadavia, 2284,
Dep. H., Buenos Aires
Sirvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

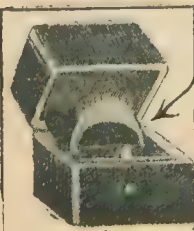
Nombre
Dirección
(Escribase con claridad)

Urinarias

SE VENDEN LOS CLISÉS USADOS EN ESTA REVISTA

Dirigirse a esta Administración: RÍO DE JANEIRO, 254 — BUENOS AIRES

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que es el remedio efficacísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**
Procura á los **NIÑOS** débiles y propensos á **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**
Millares de Enfermos le deben su curación.
L. PAUTAUBERGE
10, Rue de Constantinople
PARIS
LAS PRINCIPALES BOTICAS



GRATIS

Relojes, pulseras, anillos y otras alhajas oro 18 k. R. a toda persona propagandista de nuestros artículos, entre sus amigos y relaciones. No le pedimos dinero y remitimos el Catálogo gratis a quien lo solicite por carta. Sin ningún trabajo conseguirá una alhaja gratis. Con el catálogo de alhajas enviamos un almanaque y tarjeta perfumada de gran novedad. Pídale hoy mismo a:

JOYEROS UNIDOS (M) CALLE MORENO, 1994
Buenos Aires



Pasatiempos favoritos de Leatrice Joy



Leatrice Joy, que en este artículo nos revela su afición a los patines y los buenos ratos que éstos le proporcionan

HABRÁ quien prefiera la equitación, el golf, el tennis, o la natación a cualquier otro deporte de los que se ejercitan al aire libre; pero para mí no hay deporte más saludable e higiénico que el de los patines de ruedas. Si no existiesen, tengo la seguridad de que no gozaría de la envidiable salud de que gozo en la actualidad, pues no pasa día que no me ejercite un par de horas con los patines.

"Comencé a usar los patines de ruedas cuando iba a la escuela en Nueva Orleans, y no los he dejado un sólo día desde entonces. Muchas veces he sido objeto de las burlas y cuchufletas de mis compañeros y amigos, quienes se han empeñado en distintas ocasiones en que trocarse los infantiles patines por cualquier otro deporte "más elegante" para hacer ejercicio.

"Pero yo, más, terca que ellos, no les he hecho nunca caso.

"Confieso que mi afición por los patines de ruedas me ha costado más de un sofocón y estoy segura de que a cualquiera otra mujer con menos fuerza de voluntad que esta servidora, con los disgustos que los patines me han costado, los hubiese abandonado para siempre.

"Una de las principales dificultades consiste en que en la vecindad de Hollywood donde yo vivo, es muy frecuente ver a los niños y niñas de corta edad con los patines de ruedas en los pies, poniendo en grave peligro los callos de los transeúntes que se aventuran a andar por la acera; pero es imposible ver a una joven de mi edad imitando a los chiquillos. Esta circunstancia me obliga a practicar mi ejercicio favorito por la noche, cuando las aceras están muy poco concurridas.

"A veces, sin embargo, cuando mis tareas no me lo impiden, me calzo los patines y aprovecho un gran espacio libre asfaltado que hay en el estudio, para dar rienda suelta a mi afición predilecta. Y allí no corro el temor de que alguien se burle de mí, pues de los artistas que me ven, el que más o el que menos comete alguna extravagancia, o se dedica a practicar algún raro deporte, como andar en zancos, pongo por ejemplo, u otra cosa.

"Con los patines de ruedas, todos los

músculos, sin excepción, se ejercitan con un método y precisión que no creo que exista en ningún otro ejercicio físico. No en vano los niños se desarrollan tan fuertes y vigorosos cuando patinan tres o cuatro horas diarias.

"Si no existiesen los patines de ruedas habría que inventarlos."

Pero Leatrice Joy olvida que, además de su pasatiempo de los patines, gusta de dos más, según lo confesó a un periodista: el vestir muñecas y hacer exquisitos bizcochos. Pocas la aventajan a ataviar a una muñeca con buen gusto. Posee una verdadera colección en

su residencia de Hollywood, y en los momentos de ocio, cuando no está patinando o haciendo sabrosos bizcochos, es más que seguro que, como una niña, está jugando con sus muñecas.



El deporte del patín está tan difundido en Europa que no es extraño ver en las grandes pistas dedicadas a este deporte grupos de alegres muchachas que adaptan la plasticidad al ejercicio

Sus colegas le hacen por esta inocente manía más burlas aún que por sus patines; pero ella, que es, ante todo, una mujercita independiente, a quien no se le importa lo que de su persona puede decir la gente, continúa cada día más enamorada de esos bebés de juguetería, algunos de ellos tan perfectos, que dan la sensación de que son verdaderas criaturas.

Un día desapareció misteriosamente de su casa una espléndida muñeca rubia, su favorita, y Leatrice Joy lo sintió tanto y tal rabieta la poseyó que estuvo varios días enferma, en cama, como si hubiera perdido a la más amada de sus hijas... Fué una broma de otra "estrella", quien, arrepentida, restituyó la muñeca en seguida. La madre de las muñecas lloró de alegría aquel día, y desde entonces no deja entrar a nadie en la habitación donde guarda sus "criaturas inanimadas".

LOS AVISOS EN "MUNDO ARGENTINO" SON, PARA EL LECTOR, GARANTIA DE SERIEDAD, Y PARA EL ANUNCIANTE, DE DIFUSIÓN.

NOTAS DE ACTUALIDAD



CONTRARIAMENTE A LO QUE VIENE SUCEDIENDO con los vestidos de calle, la moda, en París, para los de casa es cada vez más sencilla, de una sobriedad absoluta, sin dejar por eso de ser muy elegantes, como este modelo hecho en kasha bleu



ENTRE LOS ACTOS CELEBRADOS CON MOTIVO DEL DÍA DE LA RAZA, uno de los más importantes fué el "xantar" de la Casa de Galicia, al que asistieron más de trescientos comensales. Presidió el banquete el cónsul general de España, señor José Guidas y Dalmáu, a quien acompañan el Ministro de Hacienda, doctor Molina, el Ministro del Uruguay, señor Muñoz, el presidente de la Casa de Galicia, señor Tirso Lorenzo, y otras personas



SE REALIZÓ EL DÉCIMOCTAVO CONGRESO NACIONAL ORDINARIO del partido Socialista, en el que estuvieron representados casi todos los centros del país pertenecientes a esa agrupación política. En él fueron desaprobadas algunas resoluciones del comité ejecutivo del partido



PRESIDIÓ LAS SESIONES DEL CONGRESO SOCIALISTA el "leader" del partido, doctor Juan B. Justo

FOTOS LOUZÁN Y HENRI MANUEL



ACTIVIDADES SOCIALES DE ROSARIO



SE COLOCÓ LA PIEDRA FUNDAMENTAL del edificio a construirse para la Sociedad Protectora de la Mujer. La señora de Ricardone, esposa del jefe de policía, firmando el acta durante la ceremonia oficial



EN LA ESCUELA NORMAL DE PROFESORAS se inauguró una biblioteca infantil, cuyo acto dió motivo a una simpática fiesta en el local de la mencionada escuela. La directora del establecimiento, el personal docente y otros concurrentes a la inauguración



CON MOTIVO DE LA FUNDACIÓN DE LA FILIAL ROSARIO, de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, le fué ofrecida una demostración en el Jockey Club a su presidenta, señora Carolina Lema de Argerich



PLACAS DE BRONCE CONMEMORATIVAS del segundo centenario de la ciudad fueron colocadas por la Asociación Nacional Pro Patria de Señoritas de Santa Fe y por la colectividad israelita. Parte del público que asistió a ambas ceremonias



EN EL CLUB ROSARINO DE PELOTA se disputó el premio "Gobernador Aldao", que consiguió reunir a gran número de aficionados. Presenciaron la prueba el Gobernador de la provincia, señor Ricardo Aldao y su esposa, el ministro Sagarna, el jefe de la policía local, señor Ricardone, y otras distinguidas damas y caballeros



FUE COLOCADA LA PIEDRA FUNDAMENTAL, en el hospital Rosario, para la Clínica anexa al Trabajo, a cuyo acto concurrieron las autoridades de la localidad

FOTO MARTÍN

Alem ya tiene monumento en Buenos Aires



PARA PERPETUAR LA MEMORIA DEL TRIBUNO ARGENTINO LEANDRO N. ALEM, acaba de erigirse un monumento en la avenida que lleva su nombre. El Presidente de la República descubrió la estatua, después de ser escuchado el discurso del doctor Torino, presidente de la comisión de homenaje, quien hizo el elogio de la obra política desarrollada por el popular "leader", que calificó de patriótica y abnegada.



OCUPARON EL PALCO OFICIAL EL DOCTOR ALVEAR, la hermana del tribuno, señorita Tomasa Alem, el intendente Noel y varios senadores y diputados. El ex presidente Irigoyen también presenció la ceremonia, aunque no desde el palco, sino en su automóvil.



EL MONUMENTO, poco después de haber sido descubierto, acto que fué recibido con calurosas aclamaciones por la crecida concurrencia que lo presenció.

FOTO LOUZÁN

NOTAS GRAFICAS INFORMATIVAS



FOTO LOUZÁN



PARA FILMAR "MARE NOSTRUM", película cuyo argumento pertenece a la novela de Blasco Ibáñez, Rex Ingram, director de la Metro-Goldwyn, ha instalado su estudio en Niza, donde reside el escritor. En esta fotografía aparecen la señora del novelista, que está a la izquierda de Antonio Moreno, las actrices Mary Garden, Alice Terry, el director Ingram y el escritor español

EN EL COLEGIO AMERICANO fueron agasajados los delegados de los boy scouts de Londres y Nueva York, señores Donald Makgill y A. D. Jamienson, venidos especialmente a inspeccionar el boy scoutismo sudamericano



GRATOS RECUERDOS ha dejado entre nosotros la actuación de Pastora Alam, joven y simpática primera tiple cantante que se presentó con la compañía mexicana de Pepe Rivas Cacho

FOTO F. NIKO Y CIA.



HASTA LAS MUJERES formaron parte de la manifestación de protesta, en Berlín, contra la suba del pan; acto que tuvo tal importancia, que provocó el abaratamiento de ese artículo de primera necesidad

FOTO POTTER



EN HONOR DE EUGENIO NOEL, hombre de letras español, de paso por Buenos Aires, se sirvió un almuerzo, ofrecido por los artistas, escritores y periodistas que componen "El Simposio de Agathaura"

FOTO PADILLA



REPRESENTA LA NUEVA MODALIDAD de la escultura gigantesca alemana esta figura, titulada "Liberación", una de las tres principales del grandioso monumento que ha de erigirse en el Perú, y que es obra de un escultor de Dresden

FOTO POTTER

EN RECUERDO DE LOS ANTIGUOS HERALDOS, que eran los que anunciaban los edictos reales y llevaban mensajes, se realizó en Pewsey (Inglaterra) un torneo de esos anunciadores, para ver quién tenía voz más potente y clara. ¡Triunfó uno que alcanzó a oírse a cinco cuadras!

FOTO CENTRAL PRESS



CON LA PRESENCIA del ministro de Instrucción Pública, doctor Sagarna, y del presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Gondra, se realizó la posesión del cargo de vocales para el Consejo. Ellos son: la doctora Elvira Rawson de Dellepiane, doctores Alcides Calandrelli y Alfredo Lanari, y señor Eleuterio P. Tiscornia

FOTO GONZÁLES ARRIOLA

UNO DE LOS ANIMALES que más curiosidad despiertan entre los concurrentes de nuestro Jardín Zoológico es esta monita, la cual, con sus muecas y graciosos movimientos, hace las delicias de chicos y grandes

BETTY COMPTON, la popular estrella, posee una curiosa colección de elefantes de mármol, de todos tamaños, y su esposo, el director James Cruze, aparece con ella aquí, enseñándole un reloj solar confeccionado por él mismo, sirviéndole de sostén varios de los elefantes que colecciona Betty

FOTO PARANMONT



Primer torneo atlético femenino municipal



↑ **POR PRIMERA VEZ SE REALIZÓ** un torneo atlético femenino oficialmente organizado por la Municipalidad. Largada de una de las carreras eliminatorias de 45.70 metros, disputadas con entusiasmo por las competidoras

→ **ESTABLECIÓ UN NUEVO RÉCORD SUD-AMERICANO**, en el salto en largo sin impulso, la señorita Jorgelina G. González, del Club Femenino Alfa, con 2 metros 31 centímetros, lo cual representa una "performance" digna de aplauso



↑ **LA SEÑORITA BEATRIZ BARBIER**, del Club Velocidad y Resistencia, se impuso en el lanzamiento de la bala, correspondiente a la segunda categoría

→ **ESTAS ENTUSIAS-TAS SEÑORITAS**, que tomaron parte en las pruebas atléticas, son las que empiezan a luchar por el mejoramiento de la raza, contribuyendo con sus esfuerzos a que el deporte no sea exclusivo del hombre, sino también el saludable esparcimiento de la mujer argentina

FOTO LOUZÁN





UN NUEVO ASTRO ha aparecido en el cielo de la cinematografía: William Collier, de la Paramount, en quien se confía que ha de rayar a gran altura. Posee ese tipo de galán que tanta fama ha dado a otros, y por eso se abrigan esperanzas

FOTO PARAMOUNT



DON EMILIANO FIGUEROA LARRAIN fué elegido candidato único, para la presidencia de la República de Chile, en reemplazo del doctor Alessandri, que, como se sabe, presentó su renuncia

POR TRADICIÓN, la primera ostra pescada en Colchester (Inglaterra) es probada por la alcaldesa de esa localidad. Este año cumplió esa ceremonia la señora Catherine Munt, quien aparece aquí comiendo el sabroso molusco

FOTO CENTRAL PRESS



MOMENTOS DESPUÉS DE CONOCERSE LA NOTICIA de la renuncia del presidente Alessandri, numeroso público se estacionó frente a la Casa de Gobierno, en la plaza de la Moneda, el que fué disuelto por tropas del ejército



A BENEFICIO DE LA ESCUELA QUE SOSTIENE la Sociedad Educacionista Alemana, se organizó una "kermesse", a la que concurrieron muchas familias. Este conjunto de señoritas atendió uno de los artísticos kioscos

FOTO LOUZÁN

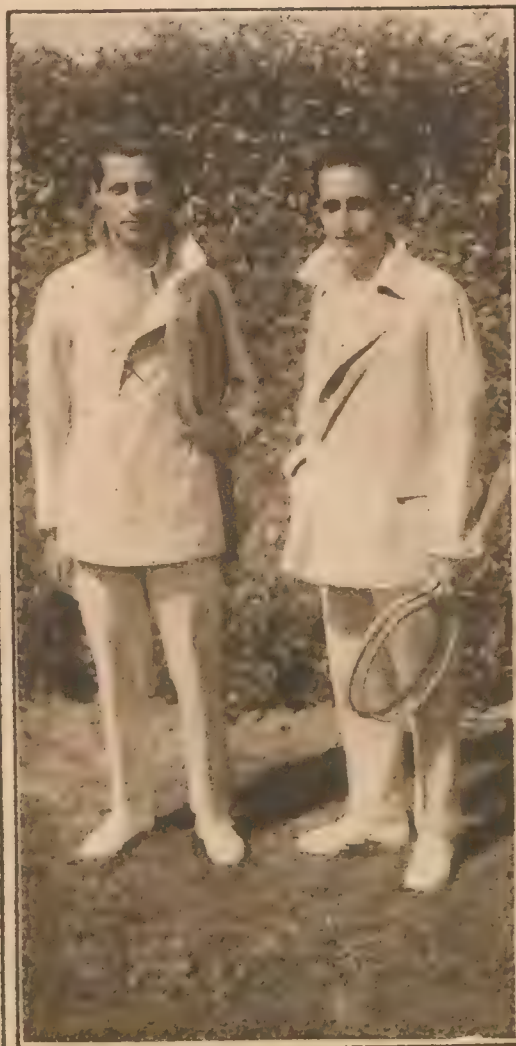


OTRO GRUPO DE SEÑORITAS de la "kermesse" alemana, quienes, vestidas con trajes de fantasía, pusieron una bonita nota en el festival de beneficencia

FOTO LOUZÁN



GUILLERMO ROBSON, argentino (a la izquierda), fué la figura más descolante en el V Torneo Sudamericano de Tennis, en el que se impuso nuestro equipo. A la derecha, Carlos Morea, argentino también, que tuvo buena actuación



LOS HERMANOS LUIS Y DOMINGO TORRALVA representaron dignamente a la República de Chile en el torneo de tennis, habiendo impresionado con su brillante juego a los aficionados argentinos

FOTO LOUZÁN



COMO TODOS LOS AÑOS, se celebró en la ciudad de Córdoba el Día de la Flor. Algunas de las señoritas que tuvieron a su cargo la tarea de recolectar dinero por las calles, sentadas, durante un breve descanso, en la plaza San Martín, hacen el recuento del óbolo popular

FOTO TERNENGO



SIMPATICAS Y SONRIENTES, las señoritas cordobesas solicitan el óbolo a los transeúntes en el Día de la Flor. ¿Quién se resiste?

FOTO TERNENGO

SE REALIZÓ EN CÓRDOBA el III Congreso Universitario. En el patio de la Universidad cordobesa se ven aquí a los doctores Sagarna, Morra, Arce, Nazar Anchorena y Martínez

FOTO TERNENGO

CON TRAJE DE BANISTA aparece en esta fotografía la bella actriz Bebe Daniels, en compañía de Harrison Ford, durante la filmación de una película de la Paramount que en breve se dará a conocer

FOTO PARAMOUNT



El verdugo de la madre

Por Escolar Ambulante

JAIME Quintero era intrépido y orgulloso. La tristeza de sus castaños ojos, el color pálido de su rostro y el decaimiento de sus fuerzas descubrían la pobre situación en que se hallaba.

Amalia, su pobre madre, anciana ya, era una mujer trabajadora y siempre fué fiel a su difunto esposo. Tenía que trabajar noche y día para la manutención de su idolatrado hijo.

—¿Dónde estabas?—preguntó una tarde al rapaz, mientras le mostraba una vieja chaqueta que en las manos tenía.

—Vaya con la pregunta de siempre—contestó el muchacho en tono despreciativo.—¿De qué muerto es esa chaqueta?

—No es de muerto, hijo mío; es de Cirilo, el hijo del banquero, que te la ha regalado.

—¿Cree usted que yo uso ropa de toda persona? Cómprame una nueva.

—¡Oh hijo del alma! Es que quieres exterminar de mí? No seas tan vanidoso, mira que esa es una ofensa que a Dios haces. Mira que la vanidad es la amiga más traidora que tiene el hombre.

—Basta ya; necesito dos pesos...

—¿De dónde darte dinero? ¡Oh hijo, cuántos sufrimientos me ocasiona tu violencia! ¡Eres tú, Jaime, aquel humilde chiquillo! ¿has pasado por una transformación? No, imposible sería creerlo; pero, ¡ay!, te vi soñar con hadas y arcángeles, vi trocar tu inocencia en la maldad y en el vicio. Fuiste una criatura que jamás me tendió una mirada sin dibujar en tus labios una dulce sonrisa. Hoy eres travieso, malvado y vicioso. ¡Cuánto pesa tu conducta dentro de mi pecho!

—No, nada conmueve mi duro corazón. Usted es cruel conmigo; usted no es mi madre.

Amalia cayó de rodillas ante el muchacho, cubiertos los ojos por lágrimas. —¡Oh Cristo: Tú en la cruz sufriste y moriste por la culpa de tus hijos; yo en esta cruz de miseria sufro por mi hijo de mis entrañas. Soy sola, de mí nadie se compadece; viuda, huérfana, sin hermanos, sin un familiar, sin una amiga que se apiade de mí. Jaime, tú has acabado con mi existencia en este mundo!

El muchacho, como un criminal que huye de su víctima, corrió a la puerta, y poniéndose la gorra se fué.

Transcurrieron tres horas de gozo y de dolor. La bóveda celeste, adornada con un disco de plata, empezó a teñirse de nubarrones negros, hasta desaparecer la última estrella. Los faroles de las calles parecían ser cubiertos con un velo invisible: la luz era opaca. Todos marcharon a su casa, entre ellos Jaime.

Cuando llegó a su hogar encontró a su madre moribunda, tendida en un viejo catre.

—Jaime, estas serán mis últimas frases y quiero que queden grabadas en tu corazón con puño de oro—dijo Amalia con voz ronca y entrecortada.—Eres insoportable y sufrirás mucho después de mi muerte. Tú has sido un mal hijo para mí y yo una buena madre para ti. Dios lo sabe, pero... ¿estás llorando?

El rapaz lloraba, lloraba de arrepentimiento al oír que su madre le rogaba por última vez.

—No llores y escucha—contestó Amalia;—quiero que me pidas perdón. Jaime levantó la frente; por sus mejillas deslizábanse dos gruesas lágrimas de dolor (quizá las primeras).

—Espero que esas lágrimas sean las que te conduzcan a la dicha. Te perdono si en adelante pagas en bien lo que en mal me has dado.

—Perdón..., madre del alma... Seré bueno en el futuro.

—Oye por última vez: yo muero para vivir y tú vives para morir, ¿entiendes?

El hijo bajó la cabeza como para recordar una de aquellas dulces oraciones que cuando niño aprendió. Cuando alzó la cabeza, su madre había expirado, había volado como un ángel al cielo, al eterno paraíso. Quedó impávido.

Llovía. El rumor de la lluvia al caer en el techo parecía una marcha fúnebre, una música del infinito. Aquella escena infundía tristeza. Sentado en un cajón y junto al cadáver de su madre estaba Jaime, oculta la cara entre las manos.

El alba empieza a romper. El gallo da su último canto.

Todo despertaba y volvía la armonía y el placer: sólo en la casa de Jaime reinaba la tristeza. Por algún tiempo aquella choza permaneció sombría. Más tarde un grosero martillo y una tosca mano la derribó y en su lugar se levantó un hermoso edificio. En ella vino a habitar un señor de unos cuarenta años con varios chicuelos, su esposa y por compañía varios pordioseros. En un rótulo que fué puesto en el portal de la casa se leía:

"Edificio construido para viviendas de los pobres".

LA caricia gobierna el mundo. Los seres se atraen, los seres se buscan tras tentadora caricia. ¿Qué ser no habrá sentido jamás la sensación íntima y la alegría inefable que aparea consigo la demostración de cariño que nos hacen un amigo, un pariente o la ya indispensable mujer que se ha dejado conquistar con nuestras melosas, sonoras y cadenciosas palabras?

¿Quién habrá que no haya transmitido en alguna ocasión, ya consciente o inconscientemente la alegría y bienestar que nuestro trato, unas veces fingido y otras real, pero conveniente y humano, siempre infiltra en corazones agobiados, decepcionados, corazones sedientos de palabras amigas, de palabras consoladoras y vivificantes?

Blandamente acaricia el céfiro las verdes hojas de la enramada haciéndola susurrar quedos pesares, caricia recibe la playa arenosa de su incomparable amante, el océano; la corriente rumorosa o silenciosa lame con incansable actividad la superficie de escabrosas piedras que calladamente se duerme bajo sus amorosos requiebros; el gato pasa su lano y suave lomo por las piernas de su amo, haciéndole una caricia que él sabiamente interpreta; el perro meneaba la cola con gracioso ademán ante la vista de su querido señor. Todo, todo está sujeto a la ley de las caricias.

Caricias

Por A. HERNÁNDEZ

Hermosa es la salida del sol después de una noche borrascosa en que todo parecía desaparecer bajo el influjo de la devastadora furia del temporal; hermosa es la luna al

rielar blandamente sobre el tranquilo lago que bambolea la frágil barquilla donde se juran amores y promesas la enamorada pareja ya pronta a unirse en indisoluble lazo; hermoso es todo eso, pero más hermoso aún es el acto desinteresado de devolver el amor a la vida y con él la alegría y felicidad al ser que, alejado del mundo, donde no encuentra lenitivo a su cansada y casi insoportable existencia, ve en una sonrisa cariñosa, en una palabra sincera y consoladora, una esperanza.

¡Oh Dios de las Caricias! ¡Cuándo podrán comprender los hombres tu indiscutible omnipotencia! ¡Cuándo podrán comprender que a tu influjo se suavizan las piedras más escabrosas, se hacen más dóciles y humanos los seres irracionales, se torna blanco lo que fué negro, bello lo deforme, bueno lo malo!

¡Oh Divino Sol, que bañas con fraternales destellos de luz purísima el universo entero! A ti se doblega el criminal más empedernido, por ti se hace niño el hombre fiero, por ti entrega la mujer santa y piadosa su amor. Tú lo eres todo: ¡luz, esperanza, consuelo, vida, amor!

EL GRAN EXITO DEL Polvo Grasoso "FIORE MIO"

No se debe tan solamente a las artísticas y preciosas alhajas que contiene cada caja. Débese también, a la calidad insuperable que lo distingue de sus muchos similares, por su fina adherencia, su perfume suave y persistente, y, en una palabra, al excelente conjunto que contribuye a embellecer el cutis y escote de la dama más exigente y de gusto refinado sin perjudicarlos.

Millones de Cajas del POLVO GRASOSO "FIORE MIO", se han usado.

Millones de Cajas del POLVO GRASOSO "FIORE MIO", se seguirán usando.

A los fabricantes del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" les cabe el honor de haber sido los primeros y únicos que han ofrecido a las damas un excelente polvo de tocador que no paspa ni quema el cutis, y obsequiando de inmediato con una artística y preciosa alhaja en todas las cajas, pero habiéndose generalizado de tal manera entre las damas el uso del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" y en la imposibilidad absoluta de poderlo imitar, se ha copiado, se copia y se copiará su propaganda, y es éste un proceder sin resultados prácticos, por cuanto ni la calidad del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" podrá ser imitada ni las bonitas alhajas que se encuentran en todas las cajas podrán ser igualadas.



IMPORTANTE

Aconsejamos a nuestras gentiles lectoras de no pedir una caja de polvo con obsequio o alhaja; deberán pedir una caja de POLVO "FIORE MIO"; de esta manera obtendrán un polvo grasoso de excelente calidad y una preciosa y artística alhaja. Hacemos esta observación por haber llegado a nuestro conocimiento que algunas casas insisten en ofrecer y entregar otras marcas donde obtienen mayor ganancia, valiéndose del argumento tan poco serio de "¡llévelo, es igual y cuesta lo mismo!".

Pídase Polvo "FIORE MIO" en las farmacias, tiendas y perfumerías de toda la República, a 2 pesos la caja.

FEMINOL

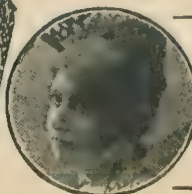
Los Polvos "FEMINOL" son de calidad y perfumes superfinos, la verdadera fragancia de las flores. Son adherentes, refrescantes e inofensivos.

POLVOS, CREMA Y TALCO

Los usan y recomiendan las más celebradas artistas del mundo

La Crema "FEMINOL" contribuye al embellecimiento e higiene del cutis sin ultrajarlo. Evita y cura las paspaduras, manchas de sol, paños, pecas, barritos, y todas las imperfecciones del cutis, manteniéndolo fresco y lozano en todas las estaciones del año.

De venta en Farmacias, Tiendas y Perfumerías.



"No uso aceites porque creo que son perjudiciales; pero uso y recomiendo "FEMINOL" por encontrarlo que permite la libre conservación del cutis." (Firmado) M. POMAR.



"Certifico que el "Composé FEMINOL" conserva y refresca el cutis como ninguna otra crema." (Firmado) M. ANOLITA POLI.

**LA SALUD
ES LA VIDA**
En provecho de ella, exija V. siempre
**LAS LEGITIMAS
PASTILLAS VALDA**
que no pueden venderse más que
EN CAJAS CON EL NOMBRE VALDA EN LA TAPA.
Si le propusieren a V.
OTRO REMEDIO MEJOR,
OTRO REMEDIO TAN EFICAZ,
OTRO REMEDIO MÁS BARATO
Esté V. persuadido que no le interesa
NO HAY COSA QUE EQUIVALGA A
LAS PASTILLAS VALDA
Pase sobre todo **TENGA CUIDADO** de emplear
LAS LEGITIMAS
que son sólo las que
SE VENDEN EN CAJAS
que llevan el nombre
VALDA

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. **HERCULINA** es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un folleto **GRATIS** muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete
Laboratorio Herculina Tablets
Lavallo 1079 Buenos Aires



El desinfectante más eficaz y seguro. - No mancha. - No huele. - No daña. - Especialmente recomendable para la higiene íntima de las señoras.

GRAN TRIUNFO FARMACEUTICO

PARA PURGAR A LOS NIÑOS Y ADULTOS, SIN QUE LO SEPAN, NI EXIGIRLES DIETA

Por fin se resolvió el problema de poder purgar a los niños y adultos sin que lo sepan y evitar el relajamiento del estómago que suelen ocasionar la mayoría de los purgantes o laxantes, gracias al Azúcar Collazo, que es un purgo-laxativo seguro y suave en su acción, y sin más sabor que el azúcar común, por lo que se da, como éste, en la leche, café con leche, etc., pudiendo tomarse toda clase de alimentos.

A dosis laxante, dos veces por semana, destierra rápidamente el estreñimiento, la jaqueca, cólicos hepáticos, indigestiones y todas las molestias producidas por la constipación: porque regulariza las funciones del estómago, reeducando el intestino. Es el laxante más indicado para las señoras en estado y criando.

Testimonio: El señor C. Mendiola escribe desde Tres Arroyos: "Acuso recibo del Azúcar Collazo y le informo que siento mucha mejoría, regulando muy bien los intestinos."

El más económico. Caja de 8 dosis purgantes para niño (4 para adulto), \$ 1.—. Caja grande, \$ 2.80.

LAS ECZEMAS, ÚLCERAS, GRANOS, HERIDAS, QUEMADURAS Y DEMAS ENFERMEDADES DE LA PIEL

agudas y crónicas, por rebeldes que sean, desaparecen en breves días con la Pomada Collazo.
Precio: \$ 3.—

LA CALVICIE, LA CASPA Y OTRAS ENFERMEDADES DEL CUERO CABELLUDO curan radicalmente con un solo frasco de Loción Collazo, porque estimula el bulbo piloso, activando la proliferación de las células. Precio: \$ 5.—

Folleto explicativo y muestras de **AZUCAR** y **POMADA COLLAZO** se remiten **GRATIS** pidiéndolos al Dr. Collazo, Perú, 71, Buenos Aires, o a la Farmacia del Cóndor, Rosario.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Así lo declara de manera terminante una persona que, desde Patagones, donde reside, escribe al doctor Collazo en 22 de julio último lo que sigue:

"Muy distinguido doctor: Comunico a usted que habiendo sufrido una blenorragia aguda durante 9 meses, y estando en tratamiento médico con inyecciones de todas clases, al mismo tiempo se me produjo la cistitis; y no encontrando alivio alguno en mi enfermedad recurrí a los **CACHETS COLLAZO**, curándome con 2 cajas y $\frac{1}{2}$, quedando completamente sano. Doy a usted mis más expresivas gracias, pudiendo hacer usted de esta carta el uso que crea conveniente, etc." (El nombre del firmante, siguiendo la norma de discreción establecida, no se hace público; pero esta carta y muchísimas otras, se hallan a disposición de los interesados que quieran leerlas.)

Los **CACHETS COLLAZO**, que curaron a este enfermo, son siempre de seguros y rápidos efectos en los casos de blenorragia, gonorrea (gota militar), orquitis, cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), vaginitis, metritis, etcétera, aun siendo antiguas y rebeldes a otros tratamientos. Su uso es muy cómodo y reservado, y por la rapidez de su acción, resultan muy económicos. Precio: \$ 6.—
Pida folletos gratis al Dr. Collazo, Perú 71, Buenos Aires, o a la Farmacia del Cóndor, Rosario

Sufrió, durante 9 meses, una blenorragia complicada con cistitis, y al fin, sanó completamente con sólo 2 $\frac{1}{2}$ cajas de **Cachets Collazo**.

La Musa Argentina

BODAS DE PRINCESA

La princesa Margarita
cuyo corazón palpita
bajo las flores de azahar,
tiende a los besos cortesanos
los blancos lirios de sus manos,
de una belleza singular.

Tal una flor, frágil y leve.
Hay en su rostro —rosa y nieve—
un gesto de desilusión.
Si el albo traje amor le viste,
¿por qué la infanta hoy está triste
entre el bullicio del salón?

Noche de bodas. ¡Bello ensueño!
Su corazón ya tiene dueño,
mas no será su dueño aquél!
En vano sonreír procura...
¡Es infinita su amargura
y es su dolor muy hondo y cruel!

Vense unos leves surcos rojos
que forman círculo a sus ojos,
tal vez cansados de llorar...
Mientras, los labios cortesanos
besan los lirios de sus manos,
de una belleza singular...

ADOLFO AGROMAYOR

EL CONSUELO

Por JULIA BUSTOS

¡Qué bien lo recuerdo
en medio de todas
las dichas pasadas!
¡Qué dulce, qué dulce
la grata sorpresa
de tu mano blanca
oprimiendo mi diestra cansada!
La noche era triste
y el alma lloraba.
Viajaba en tranvía,
y el coro de todas
las voces formaba
un murmullo sordo,
con ecos de risas
y un fondo de lágrimas.
Una condiscípula
que me acompañaba,
descendido había
llegando a su casa,
y yo, al quedar sola, pensaba
en cosas extrañas,
muy tristes y raras,
de sueños frustrados
y dichas tronchadas...
De pronto, al llegar a mi casa,
un descenso rápido
de gentes cansadas,
y al final de todo
tu manita blanca.
¡Gloria haya en los cielos

y dicha en tu alma,
por aquella suave
presión de tus dedos,
tan franca, tan franca,
que en tan breve tiempo
consoló mi alma!
¡Qué te dije al final del saludo?
Acaso, corteses palabras.
Mas ninguna de ellas,
tenlo por seguro,
expresaba la dicha gustada.
Ella estaba dentro
llenándose el alma,
y en esos momentos
tan raros y dulces
enmudece el habla...
Después te alejaste,
tu madre esperaba,
tomaste una senda,
y yo la contraria;
pero ya llevaba,
tesoro escondido,
la gloria en el alma.
¡Oh bello milagro
de la amistad santa,
que puede en un roce de manos
devolver la calma!
¡Y bendita, bendita mil veces
tu manita blanca!

LAS MANOS QUE ADMIRO

(De "Flores de sombra", recientemente aparecido)

No admiro tus manos llenas de sortijas,
rico potentado que ostentas riqueza;
tus joyas, tu oro y tus baratijas
nacieron de una solemne pobreza.

No admiro tus manos, mujer hechicera,
tan blancas que dicen que son marfileñas;
no admiro tus manos, divinas, pequeñas...
porque me recuerdan tu vida primera.

Pero admiro mucho, con respeto santo,
las manos callosas del hombre mejor,
esas manos fuertes, honradas, que tanto
les debo. ¡Manos proletarias del trabajador!

Ellas han forjado columnas de acero,
ellas han labrado la pala y arado...
(no las otras manos blancas del pecado).
¡Las manos callosas son las que yo quiero!

FEDERICO MEDIANTE NOCEDA

SUEÑO DORADO

Sonabas ya con el primer amor
cuando todos comienzan a soñar,
y en tu inquietud continua de esperar,
no hubo otro sueño para ti mejor.

La primavera del jardín en flor
tal vez te haya invitado a conjugar
muchas veces el dulce verbo amar,
como al dictado de un deseo interior.

Viste las noches y los días pasar,
sin que tu corazón viera llegar
a tu primer y único amador.

Y en tu inquietud continua de esperar,
muchas veces llegaste a preguntar
que quién sería tu primer amor...

JOSÉ C. CORTA

LA CINA

Cuando el sol, ya mortecino,
con prismática paleta,
pinta con su luz violeta
todo el suelo campesino,
sin la arrogancia del pino,
ni la altivez del quebracho,
alza su verde penacho
al cielo róseo la cina,
que dulcemente se inclina
sobre las aguas del riacho.

Parece una paisanita
que, candorosa y sencilla,
abre su verde sombrilla
al sol de la tardecita.
Hasta el tero, que le grita
su gran dolor de mendigo,
se siente, bajo el abrigo
de su ramaje frondoso,
más bueno y más candoroso,
como un corazón de amigo.

¡Oh cina, que has guarecido
con ternura maternal,
bajo el calor de tu chal
de hierba, el mísero nido
de algún zorzal dolorido
que te contó sus congojas
y paseó sobre tus hojas
su orgullo de cancionero!
¡Vieja cina del estero
en cuyas aguas te mojas!

ENRIQUE CUNATTI

Miscelánea del deporte universal

¿DESERTARÁ WEISSMULLER DE LA NATACIÓN?

A los norteamericanos, decididos partidarios de los "especialistas", les alarma que un campeón de un deporte cualquiera se dedique a practicar otro. Para ellos, el abarcar varias actividades a la vez significa un peligro. Tal lo que sucede con el recordman mundial de natación Weissmuller, que últimamente se ha dado con mucho entusiasmo al golf provocando el descontento de sus compatriotas, sobre todo por los éxitos que Weissmuller ha obtenido en este último deporte que han legado a hacer suponer que el campeón, ilusionado, será capaz de dejar la natación para darse por entero al golf.



Johnny Weissmuller, campeón mundial de natación, que ha demostrado gran afición al golf

UN NIÑO DE CINCO AÑOS QUE CORRE CARRERAS EN MOTOCICLETA



Eddie Rennou, el campeón motociclista de cinco años de edad

hecho mismo de que, a su edad, sea hábil para manejar un vehículo tan complicado y difícil como lo es una motocicleta. Así se explica que al comentarse esta carrera, muchos se hayan formulado la pregunta de si será realmente conveniente que los niños se dediquen a

Eddie Rennou se llama el pequeño que aparece en el grabado, de cinco años de edad, y que se clasificó campeón mundial infantil de motociclismo en una carrera realizada hace pocas semanas en Lyon.

No es, precisamente, la performance de Rennou lo que interesa en este caso, sino el

los deportes mecánicos, que parecen tan impropios de su mentalidad simple. Pero parece que a ese respecto la opinión es francamente favorable, pues el esfuerzo mental que impone este deporte, educa el cerebro y el carácter del niño, y lo prepara convenientemente para cosas más difíciles y complicadas.

LO QUE SE SIENTE EN EL AIRE A 250 KILÓMETROS POR HORA!

El aviador francés Fernand Lasne, acaba de batir el récord de velocidad sobre 1.000 kilómetros, en 4 horas, 1m. y 10 s., es decir, a un término medio de 250 kms. por hora, que es el máximo alcanzado hasta el presente por hombre alguno en esa distancia.



Fernand Lasne, el aviador que batió el récord mundial de velocidad en 1.000 km.

Preguntado Lasne sobre su impresión en ese viaje digno de un bálido, refirió que fué a suya una sensación curiosa, que no puede definir exactamente, pues ni oía, ni veía... y a veces ¡hasta ni podía respirar! dada la extraordinaria velocidad que llevaba. Y agrega, que por momentos se conservaba en la dirección del aparato sin tener consciencia de lo que hacía, crispadas las manos en el volante y atendiendo a sus palancas maquinalmente, tanto que, si se hubiese llegado a caer, no habría tenido tiempo de advertir la catástrofe.

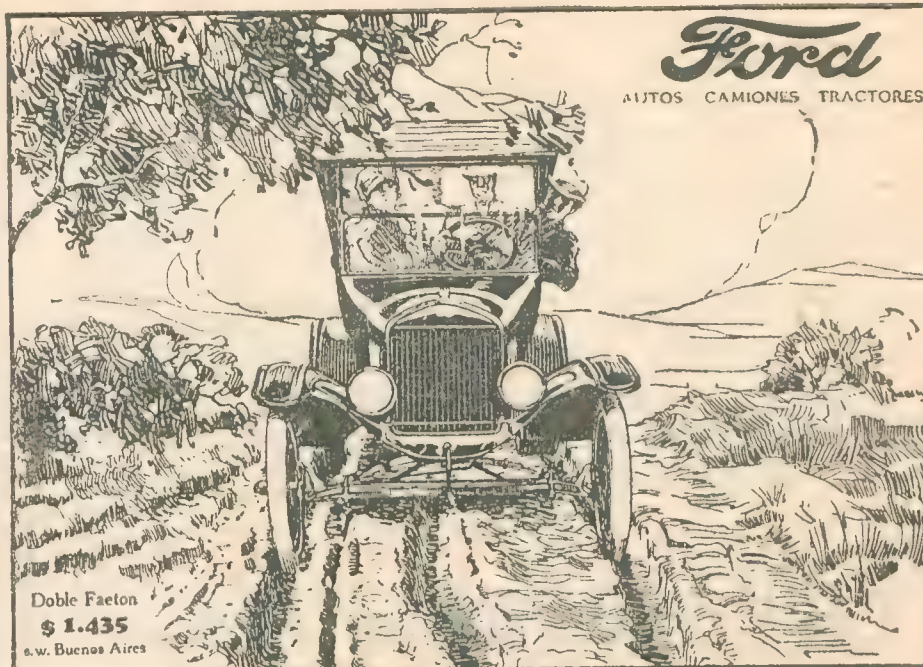
MÁS TRABAJO LE CUESTA A DEMPSEY ATENDER SU CORRESPONDENCIA QUE PELEAR EN EL RING



Jack Dempsey finge una sonrisa mientras se entrega a la tarea de despachar su correspondencia

sa por ser el más envidiado de los campeones, reniega como un condenado de la cuantiosa correspondencia que su título le ha echado encima. ¡Doscientas cartas diarias recibe Dempsey!... ¡Qué cartas! No se habla, en la inmensa mayoría de ellas, de negocios o propuestas de matches, sino de pedidos de autógrafos, pensamientos, retratos y otras mil pavaditas semejantes que el campeón detesta por el tiempo que le hacen per-

No todo son sinsabores en la vida de los grandes ases del deporte; la fama también trae aparejadas molestias y dificultades que amargan la gloria muchas veces. Jack Dempsey, por ejemplo, que pa-



EL MEJOR COCHE PARA LOS PEORES CAMINOS

EL motor del Ford tiene suspensión de 3 puntos, que permite que el chasis se adapte fácilmente a los movimientos y accidentes del camino, sin afectar absolutamente en nada ni su marcha ni su fuerza. Y como el motor, además de esta ventaja, tiene fuerza de sobra para el coche, se explica por qué el Ford sube tan fácilmente las pendientes rápidas y por qué atraviesa los pantanos y arenales con facilidad nunca igualada. Con razón se dice que el Ford es el mejor coche para los peores caminos.

Archiradiotelefomaniatiquizado

Esta es la PALABRA LARGUÍSIMA, premiada con 100 PESOS, que publica ayer

DON GOYO

¿Cuál será la del número próximo?

DON GOYO

publica ayer también los primeros resultados de sus concursos de chistes (secciones "Todo en broma" y el "Humorismo en la oficina"), cortas colaboraciones criollas ("El sabor criollo") y anécdotas argentinas ("Anecdotario argentino"), con

20 PESOS DE PREMIO POR SEMANA CADA UNO

Balloon: Los Modelos Ford con llantas desmontables y arranque, se proveen equipados a opción con neumáticos "balloon" (29 x 4.40) mediante un recargo de. \$ **115.-**



Qué dolor de cabeza...!

Un sufrimiento que no tiene razón de ser cuando se tiene a mano un

Cachets FUCUS

que quita inmediatamente cualquier dolor de cabeza, neuralgias, muelas, etc., sin atacar el estómago ni dañar el corazón. Es muy indicado para resfriados y "Grippe".

Sea previsor:

Tenga Cachets Fucus en su casa

Caja de 1 sello

En las farmacias

Caja de 10 sellos



Tiempos lluviosos y rápidos cambios de temperatura llevan en sí el peligro de producir

CATARROS, GRIPE, RESFRIADOS, ETC.

Tómese a tiempo

Guayacose

que, a la vez, es un excelente estimulante del apetito y vigorizador del organismo.



Floriol

El último color de moda puede usted darlo a su vestido viejo o manchado tiñéndolo con

Floriol

el colorante indispensable, que no debe faltar en ninguna casa.

FLORIOL no mancha, no quema la ropa ni la encoge. No contiene ácidos.

40 colores de moda en 120 matices distintos

Se vende en las Farmacias, a 0.80 centavos

Concesionarios: DROGUERIA AMERICANA
Bm. Mitre, 2176 Buenos Aires



der, pues le ocupan más de tres horas diarias en despacharlas y darles contestación. ¡Y gracias que tiene secretario, si no bien arreglado estaría el invencible Jack para lidiar con tanto papelote!

Mrs. BURGÉ ES LA ÚNICA MUJER EN EL MUNDO QUE TRABAJA COMO MANAGER DE BOXEO

En materia de actividades deportivas las mujeres lo han invadido todo, practicando las cosas más raras y difíciles con halagüeños éxitos. El box, como los demás deportes, cuenta con un gran número de entusiastas cultoras, pero lo único que hasta ahora no se conocía era una manager de boxeo. Y a eso es a lo que se dedica la señora D. Burge, dama británica que se ha encargado de dirigir al pugilista escocés Phil Scott, uno de los más fuertes boxeadores ingleses de la actualidad.



Mrs. Burge es la única mujer en el mundo que trabaja como manager de boxeo

UN IDOLO QUE INICIA SU DERRUMBE

El prestigio de "Babe" Ruth, jugador de baseball, en los Estados Unidos, era tan grande como el de Jack Dempsey. "Babe" era un fenómeno jugando baseball, y era bastante que su nombre apareciera en los programas para que los estadios más grandes de los Estados Unidos se llenasen de bote a bote.

Pero junto a la desmesurada popularidad y envidiable fortuna, le cayó a "Babe" unas ganas bárbaras de divertirse. Y se divirtió tanto, y con tanta licencia, que hace pocas semanas ha tenido que intervenir la policía. "Babe" ha batido el récord de los "home runs", que es la parte más difícil y más espectacular del baseball, y batió también el de las ganancias en ese juego, y acaba de ser elevado a la categoría de campeón de insubordinación, pues es el primer jugador que se ha negado rotundamente a acatar las órdenes del capitán del equipo.

Por estas razones "Babe" ha sido condenado a pagar una multa de 5.000 dólares. "Babe" ha amenazado con retirarse; si lo hace, su ausencia acaso no sea notada.

EL TENNIS ES EL DEPORTE QUE MÁS HA DESTACADO A LOS JAPONESES EN EUROPA

Pocos son los deportes en los que los japoneses han podido obtener éxitos o descollar frente a los europeos. Y si alguno les ha proporcionado brillantes oportunidades ha sido, en primer término, el tennis.



El team japonés de tennis que derrotó a los españoles, constituido por Haruda, Shimidzu y Fakuda

En la disputa de la Copa Davis (el trofeo más importante del mundo en tennis) los japoneses han ocupado siempre un lugar prominente. Este año, por ejemplo, llegaron a clasificarse en brillante posición después de haber vencido a los españoles, que se cuentan entre los más fuertes en tennis.



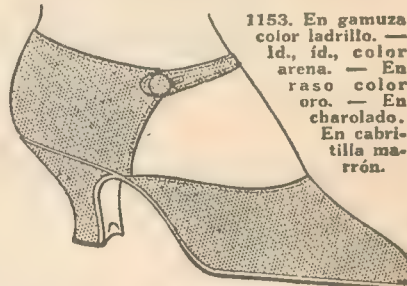
SECCION

\$14⁵⁰



1120. En charolado, vistas gamuza negra. En cabritilla marrón y gamuza marrón.

LOS COLORES DE ACTUALIDAD



1153. En gamuza color ladrillo. — Id., id., color arena. — En raso color oro. — En charolado. En cabritilla marrón.



1154. En gamuza color ladrillo y arena. — En charolado. En cabritilla beige y marrón.



500. En ANCA DE POTRO, negro y color, caña gabardina beige y gris.

En gum metal negro y color, caña gabardina beige, gris y negra.
En charolado, caña mate, beige, gris y negra.
En gum metal y caña mate.
En cabritilla y caña mate.



712. En ANCA DE POTRO, doble suela, color y negro.

En gum metal, doble suela, liso o picado, color y negro.

Pedidos del Interior se despachan en el día. NUESTRO CATALOGO Nº 25, se envía gratis a quien lo solicite.

SAGARNA y GUIU
ESMERALDA esquina CANGALLO
U. T. 5460, Rivadavia — Buenos Aires

Contra el mal humor

EL ARREGLO

En la redacción de la revista:
El director. — Es una lástima que sea tan extensa esa colaboración suya, titulada... titulada...
El colaborador. — "La leche fresca"...
El director. — Eso es... ¿Por qué no trata de condensarla?

SEGURIDAD

La esposa. — ¿Le dijiste a Pelafustín que es un sinvergüenza, un tramposo y un embustero?...
El esposo. — No..., porque estoy seguro que ya lo sabe.



CAMBIO DE PAPELES

La mamá. — Déjame algún libro, hijita.
La hija. — Espera que termine este que estoy leyendo y te diré si lo puedes leer...

INJUSTICIA

— No tenía ni un centavo... Llevaba dos días sin comer... La desesperación me arrastró al extremo de arrojarme de cabeza al río, para acabar de una vez con esta vida miserable... Sin embargo...

— ¿Qué?
— Que un marinero tuvo la audacia de salvarme la vida, y por dicho acto le dieron cien pesos... ¡y a mí nada!

DIFERENCIA

— ¿Qué diferencia hay entre un reloj y una mujer muy hermosa?
— Pues, que el reloj nos recuerda las horas, y la mujer hermosa nos las hace olvidar.

CON IGUAL MONEDA

Al llegar a casa, Godínez se queja a su mujer:

— Vengo furioso... En el tranvía por poco no tengo un incidente con el guarda. Figúrate que se permitió mirarme como si no hubiera pagado boleto.

— ¿Y tú?
— Pues..., ¡yo le miré como si lo hubiera pagado!

OPORTUNIDAD

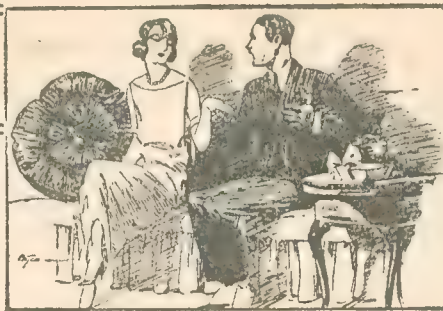
— Mi memoria flaquea cada vez más. Estoy seguro de no acordarme mañana de cuanto hice hoy...

— Dígame..., ¿no podría prestarme diez pesos?

RAZÓN DE PESO

El juez. — ¿Por qué no acudió usted en defensa de la víctima?

El testigo. — Porque mientras se peleaban yo no sabía quién resultaría la víctima.



DECLARACIÓN AMOROSA

El comisionista (declarándose). — Mi afecto hacia usted es indudablemente superior al que pueden ofrecerle todos mis competidores.

LA MEJOR DEMOSTRACIÓN

El filósofo optimista. — Estoy convencido de que, por cada cosa que damos, tarde o temprano nos es devuelto el doble.

El amigo del filósofo. — Yo también lo creo así. El año pasado di a mi hija en matrimonio, y ahora tengo en mi casa a mi hija y a su marido.

INFALIBLE

La mamá interroga a su hija, que está locamente enamorada de un joven a quien nadie conoce de antes:

— ¿Estás segura, hija mía, que ese hombre que te festeja se casará contigo?
— Sí, mamá — responde. — Estoy segurísima de ello.

— ¿Y en qué te fundas?
— En que está averiguando muy seriamente qué tal salud goza papá y a cuánto asciende su fortuna.

LOS OJOS MALOS

Un mal poeta tiene un día el atrevimiento de dedicarle uno de sus poemas a una joven por la que delira continuamente, y le dice:

— Estos versos, señorita, me han sido inspirados por sus ojos...

Y ella, que los ha querido leer, sin conseguirlo, le responde:
— ¡Pues no sabía que tenía unos ojos tan malos!

RELIGIOSAMENTE

Un individuo con fama de tramposo y pechador, se presenta en casa de un conocido y le pide tranquilamente diez pesos prestados.

— Bueno — dice la víctima, — le daré los diez pesos, pero me los tiene usted que pagar religiosamente.

— Perfectamente. Démelos..., ¡y que Dios se los pague!

IDILIO

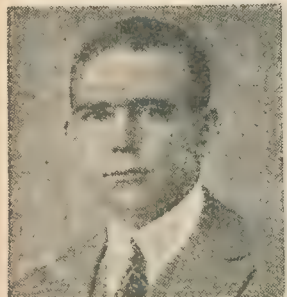
El. — Los besos son el más dulce idioma del amor.

Ella. — ¡Qué egoísta eres, Carlos! ¡Nunca me hablas de amor!



EL ÚNICO DERECHO

— ¿Cómo vas de exámenes?
— Me han suspendido en Derecho Mercantil, en Derecho Canónico y en Derecho Internacional.
— ¿Y qué te queda?
— ¡El derecho del pataleo!



DOMINGO ECHARRI
Olivera (F. C. O.)

Un ejemplo admirable de tesón y energía

La carta de nuestro alumno D. Domingo Echarri, cuyo facsímil reproducimos, es de una elocuencia inquestionable, porque ella prueba hasta donde es posible llegar cuando al servicio de un noble propósito hay un carácter firme, enérgico y constante.

Desde una ocupación muy modesta, estudiando durante sus horas libres uno de nuestros cursos industriales, este joven ha llegado al puesto técnico que hoy ocupa, pero su ambición de progreso no tiene límite y continúa estudiando para llegar a la meta: Ingeniero Mecánico.

Ello prueba que no hay obstáculos en la marcha del hombre que desea triunfar. Para esta clase de hombres están abiertas de par en par las puertas de la oportunidad.

Ud. también, lector, puede conquistar una posición envidiable con sólo un poco de disposición y buena voluntad. Mándenos el cupón.

He aquí algunos de los 90 cursos que están a su alcance:

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente Comercial, Perito en Publicidad, Jefe de Oficina, Corresponsal Comercial, Jefe de Contabilidad, Mecano-Taquígrafo, Viajante de Comercio.
VAPOR Y ELECTRICIDAD: Jefe de Centrales Eléctricas, Maquinista de Instalaciones de Vapor, Maquinista Ferroviario, Perito Electricista.
MATEMÁTICAS Y DIBUJO: Matemáticas, Dibujo Lineal, Matemáticas y Dibujo Mecánico, Dibujo Geométrico, Construcción y Dibujo de Máquinas.
INGENIERÍA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Perito Constructor de Carreteras y Vías Férreas, Topógrafo.
MECÁNICA: Ingeniero Mecánico, Ayudante, Perito Mecánico, Maquinista Montador, Contramaestre de Talleres Mecánicos, Jefe de Taller de Automóviles.
IDIOMAS: Inglés y Francés.

Enviamos GRATIS la revista LA TENACIDAD a quien nos mande este cupón



Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

AV. DE MAYO, 1396 - Buenos Aires
Scranton - Nueva York - París
Londres - Madrid - Habana

Nombre

Dirección

Localidad y F. C.

Interesado por el curso

M. A. 4416

¿Es usted así?



fuerte, animoso, de-
ramando salud, tod
nervios y vigor, alegr
audaz y decidido? ¿O es
por lo contrario, débil y
enclenque, pálido, decaído, sin
energías ni ánimos para nada? En el pri-
mer caso están los que gozan de salud
plena y en el segundo están los debili-
tados, los agotados por excesos, y son és-
tos los que necesitan el gran reconsti-
tuyente

Bioforina Líquida de Ruxell

para volver a gozar de su salud plena.
Miles de médicos recomiendan la Biofo-
rina Líquida de Ruxell en todos los casos
de debilidad, enflaquecimiento, anemia,
inapetencia, cansancio, insomnio, nerviosi-
dad, etc., que por sus componentes resulta
el tónico más completo y el que más pron-
to devuelve a los organismos agotados a
la normalidad. Es igualmente indicado
para todas las personas, niños y mujeres,
de organismos delicados, pues no con-
tiene drogas de efecto pernicioso, sino
que es de efectos positivos en todos los
casos.

Exíjase en todas las farmacias de la
Argentina y del Uruguay

Conc.: FEDERICO TAUBER
Estados Unidos, 1499 — Buenos Aires

Faltaba este milagro

Por José Santos Chocano

A QUELLA noche el buen Jesús ha-
bía revivido, en sueños, todos sus
milagros. Circundada estaba su cabeza
por un revoloteo de ángeles blancos, que
parecían palomas gigantes; y entre
los brazos de cada ángel llegaba, y era
depositado cuidadosamente, ya un tullido,
ya un ciego, ya un cadáver resu-
rrecto, que acabaron de formar, en su
hacinamiento de fantasmas trancos, algo
así como un aquelarre doliente de cari-
caturas patéticas.

Cuando el vidente despertó, reme-
moró su sueño y púsose a meditar sobre
los milagros que aun le faltaba por ha-
cer. Trocar en bueno al malo, cosa ya
probada; trocar en crédulo al incrédulo,
milagro fuera que el mismo Padre reali-
zara en el camino de Damasco.

Dando tregua a sus meditaciones, el
buen Jesús desenvolvió aquel día en una
parábola sus doctrinas. Los discípulos
amados bebían las palabras; y la turba
de oyentes se adormecía, como al son de
músicas interiores y celestes.

El discurso contaba de un hombre sa-
bio, que devolvía los daños con los bie-
nes y se sentía satisfecho de tan des-
concertante venganza: tenía este hombre
el señorío de las conciencias enemigas,
humiliando con favores los odios y ejer-
citando así, de manera piadosa, su des-
precio...

Cuando el silencio selló los divinos la-
bios, entre el tumulto de los oyentes, ha-
bía alguien que se sonreía. Tiempo ha-
cía que el maestro advirtiera que, cada
vez que él hablaba, aquel hombre, obsti-
nado en seguirle por todas partes, di-
lataba la boca en suprema sonrisa estu-
pefacta.

Aquel día los proféticos ojos escudri-
ñaron los pliegues de esa sonrisa, entre
satánica e infantil. Y la mano que em-
puñaba el cayado de las peregrinaciones
soltó el cayado y llamó a aquel hombre.

— Amigo nuestro — interrogó dul-
cemente Jesús: — ¿quieres decir a los
que quisieran oírte por qué misteriosa ra-
zón te sonríes siempre que yo hablo?

El hombre, más que con los labios,
contestó con los ojos:

— Es porque no te entiendo.

Entonces el hijo de Dios alargó pia-
dosamente la diestra y posándola sobre
la cabeza del hombre que sonreía siem-
pre, pronunció con majestad una sola
palabra:

— ¡Entiéndeme!

En ese único instante la Gracia fué en
la cabeza de aquel hombre como en el
corazón de los otros, y cuando esta vez,
de noche, Jesús se recogió en las ora-
ciones a su Padre, maravillóse a solas de
haber realizado un milagro que no re-
petiría en los siglos: el de hacer enten-
der al que no entiende.

La falta de carácter

por José Ingenieros

EL hombre de firme carácter es capaz
de mostrar encrespamientos sublimes
como el océano; en los temperamentos
domesticados todo parece quieta super-
ficialidad, como en las ciénagas. La fal-
ta de personalidad hace a éstos incapaces
de iniciativa y de resistencia. Desfilan
inadvertidos, sin aprender ni enseñar,
diluyendo en tedios sus insipidez, vege-
tando en la sociedad, que ignora su exis-
tencia; ceros a la izquierda que nada ca-
lifican y para nada cuentan. Su falta de
robustez moral háceles ceder a la más
leve presión, sufrir todas las influencias,
altas y bajas, grandes y pequeñas, tran-
sitoriamente arrastrados a la altura por
el más leve céfiro, o revolcados por la
ola menuda de un arroyuelo. Barcos de
amplio velamen, pero sin timón, no sa-
ben adivinar su propia ruta: ignoran si
irán a varar en una playa arenosa o a
quebrarse estrellados contra un escollo.

Una hermosa cabellera

constituye el más bello adorno natural
del rostro, y es fácil obtenerla, si se
mantiene la cabeza en un perfecto es-
tado de higiene. Para ello no hay nada
tan eficaz como el uso del perfumado
Florys Shampooing. De venta en todas
las farmacias al precio de 30 centavos
el paquete.

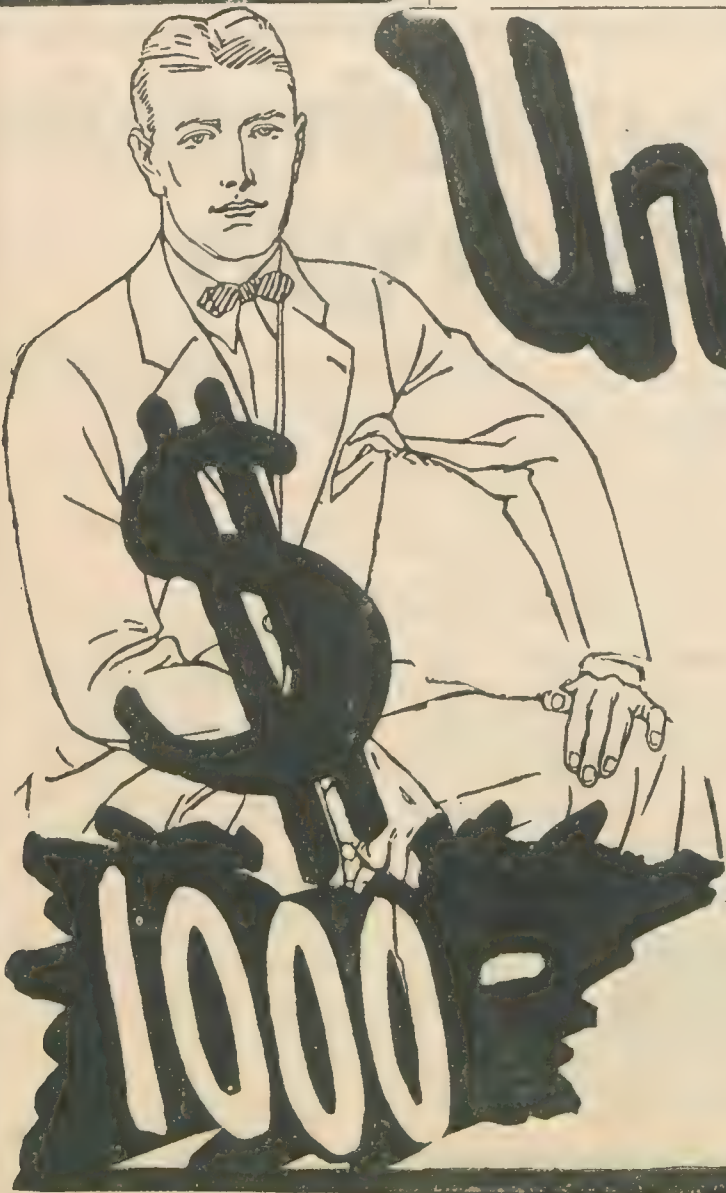
Empleando oxígeno para mejorar el cutis

Las conocidas características del oxí-
geno pueden aplicarse eficazmente a la
renovación del cutis de la cara. La cera
mercolizada, que puede adquirirse en
cualquier farmacia, contiene oxígeno, el
que obra libremente, tan pronto como
entra en contacto con la epidermis, ani-
quilando toda la materia gastada acu-
mulada sobre ella, sin perjudicar abso-
lutamente los tejidos sanos. Atacando,
pues, y eliminando estas acumulaciones,
que son la causa de palidez, manchas y
sequedad del cutis, reaparece la piel
nueva, fresca y tersa, que cubría ese
velo mortecino, pudiendo así ostentarse
el codiciado y tan hermoso aspecto ju-
venil. La cera mercolizada tonifica be-
neficiosamente todo cutis y a ninguno
puede ocasionar daño.



REGALO

un reloj enchapado en oro,
de bolsillo, o pulsera para
señorita. Pida instruccio-
nes, que sin gastar un solo
centavo, obtendrá uno de
ellos con suma facilidad.
Escriba hoy mismo a J.
TOCCI - Catamarca 1063,
Buenos Aires.



Un Buen sueldo

Si estudia una profesión podrá ganar \$ 1.000 mensuales.

Llene y mándenos este cupón y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y folletos explicativos de las profesiones que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con nuestros libros y envía los ejercicios por correo para que nues-
tros profesores se los corrijan.

Tenedor de Libros

Taquigrafía

Ortografía

Aritmética

Dibujante

Constructor

Conductor de Motores Agri-
colas

Contador Mercantil

Correspondencia

Caligrafía

Mecánico

Chauffeur

Maquinista

Electricista

Operador Cinematográfico

ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo

Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Nacional

1059 - LAVALLE - 1059 — BUENOS AIRES

(Las escuelas más grandes de Sud América)

Buenos Aires - Montevideo - Asunción - Valparaíso

Lima - La Paz

Nombre

Dirección

Localidad M. A.

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres,
libros de estudio, diploma al terminar, etc.

GARANTIA: Devolvemos el dinero al alum-
no desconforme durante los dos primeros
meses de estudio. A esta garantía, que
cumplimos fielmente, debemos la gran pros-
peridad alcanzada por esta Institución.

"MUNDO ARGENTINO" ES UN EXCELENTE VENDEDOR.

Confidencias

A Solitario (Casilda):

La diferencia de edad es mucha. Espere unos dos años, pues ella es una niña que ahora empieza a vivir. Y si después no le amara? Reflexione. — RAMO DE LILAS.

*** Amo como se ama solamente una vez en la vida a un joven divorciado, que tiene una nenita. Él también me corresponde en igual forma, pero temo manifestarlo en mi casa porque sé que se opondrían. Sin embargo, no podré olvidarlo. — MIMOSA (Capital).

*** Tengo veinte años y hace tres que amo a un simpático rubio con quien estuve próxima a casarme, impidiéndolo mi salud quebrantada. Hoy me encuentro en las sierras de Córdoba, y aun que él continúa bueno y cariñoso, pienso: ¿será constante y me esperará los años que necesito para recuperar la salud? — UNA LÁGRIMA (C. del Monte).

Para Obrero Mecánico (Tigre):

¿Qué ideas tiene usted? ¿Qué clase de mujeres llusas serán esas que desprecian los obreros? Yo opino que un obrero es el "hombre ideal". En cuanto a los callos de las manos, creo que son joyas que debe lucir con orgullo toda mano útil. — CHICA DE LINIERS (Capital).

Si las mujeres cuidan tanto de su belleza es porque los hombres sólo las aprecian por ella. La primera virtud, según las mujeres, es agradar, y para agradar a los hombres la belleza es un medio más infalible que la prudencia.

DUPRESNY.

A Melenita de Azabache (Capital):

¿No sabe usted que esos jóvenes suelen dar muchos dolores de cabeza, y que luego que una se ha encariñado con ellos se burlan y van desfilando por ahí, inventando cosas inverosímiles? No lo acepte. Es usted muy jovencita para ya sufrir desengaños, a menos que dé con una excepción. — DIABLO (Capital).

A Radiotelegrafista (Río Santiago):

No debe usted cometer esa clase de venganza valiéndose de las cartas que posee. Devuélvalas. Si le hizo alguna injusticia, tarde o temprano ella lo lamentará. Recuerde que "el que ríe último ríe mejor". — ROMÁN (Saito, R. O.).

*** Conozco a un joven, que aun siendo de una posición social muy baja, he llegado a amarle. Por otras personas he sabido que no le soy indiferente; pero, ¡oh cuán grande fue mi dolor al ver en su mano un anillo que significa para mí la pérdida de mis esperanzas! ¿Qué debo hacer? — JUVENTUD MUERTA (Capital).

*** Sólo cuento diez y siete años y estoy enamorado de una simpática muchacha de veinte primaveras, sin que ella se dé cuenta de mi oculto amor. Yo comprendo que soy demasiado joven; pero la quiero con toda la fuerza de mi corazón y jamás la podría olvidar. — CHICO LOCO (Capital).

A Radiotelegrafista (Río Santiago):

¿Piensa usted vengarse de ella, y dice que la ama? Eso es un absurdo, porque la venganza es propia de seres malvados. Sea usted noble, devuélvale esas cartas, y sentirá la satisfacción de haber obrado bien. — SANDRA (La Plata).

Quien posee una mujer hermosa, un castillo en la frontera o una viña en el camino, siempre vivirá en guerra.

ADAGIO POPULAR.

*** Tuve relaciones con un joven durante un año. Luego se disgustó y se retiró de mi casa. Y a pesar de que me hizo cometer una falta y que la divulga entre sus amigos, yo todavía lo sigo amando. — NARCISO NEGRO (Córdoba).

*** Tengo dos novios: uno hace ya cinco meses y el otro sólo uno. El que hace cinco meses me han dicho que tiene varias novias, y le profeso bastante cariño; el que hace un mes, lo he visto conversando muy íntimamente con una chica. ¿Qué debo hacer? — MOROCHA CAPRICIOSA (Tandil).

A Radiotelegrafista (Río Santiago):

Usted no debe hacer eso, que sólo es propio de hombres cobardes, y no la ha de querer como dice, porque si fuera cierto, ni siquiera pensaría vengarse de ella en tan vil forma. Lo mejor que puede hacer es devolverle las cartas. — DIABLO (Capital).

*** Amo a una jovencita de quince años, y soy correspondido en parte; pero el fatal destino ha querido que la conociese pocos días antes de su enlace. ¿Podré soportar tan rudo golpe, al ver a mi ángel adorado en brazos de otro? — ESPERANZA QUE SE ESPUMA.

Es una satisfacción emocionante ser poseedor de una mujer hermosa, pero la naturaleza parece haber querido reprimir el orgullo de los sentidos poniendo mucho peligro allí donde puso tanto placer.

POPE.

A Werner Tümmeler (Quilmes):

No cometa ese disparate. Si se casa, ambos serán felices por breve tiempo, pero después será usted desdichado y haría infeliz a su esposa. — SANDRA (La Plata).

*** Mantengo relaciones amorosas con un joven, el cual jura amarme y hacermela suya; pero él es médico y yo una humilde campesina. Temo que sea para burlarse de mí. — AMOR SINCERO (Cnel. Bogado).

Para Monina (Chivilcoy):

Si usted sabe que esa falta se le descubrirá algún día, revélela antes que sea tarde, y si no, ocúltela, no sólo a él, sino a todo el mundo. — UNA QUE NO AMA (Capital).

La opinión de nuestros lectores

Esta página está abierta a todos nuestros lectores. Las colaboraciones no deben contener más de cincuenta palabras, y deben enviarse a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO, "La opinión de nuestros lectores", Río de Janeiro, 254. Sólo se publicarán aquellas que se juzguen de interés y reúnan las condiciones de cultura y moralidad que siempre han caracterizado a esta revista.

Para Sincero (25 de Mayo):

Si usted está seguro que la ama, escribale, que será correspondido. Ese es el mejor procedimiento para todo tímido. Vuelque en esas líneas todo su amor. — NINFA DEL MAR (Capital).

Para 15 Años (Capital):

También yo he sufrido lo mismo. Pero lo busqué, lo amé y me hice amar. Pruebe usted lo mismo, y rechace al segundo. El amor primero es sagrado. — MARIPOSA VERDE (Capital).

A Ubasayense Desdichado (Capital):

Sobre ciertos seres ejerce el amor una influencia nefasta, por ejemplo, usted; pero si por el amor de una mujer descendió, el amor de otra acaso sea su puerto salvador. Reacciones, lucha, dignifíquese. — IDILICA (Junita).

A Inspector (Capital):

Si usted ama y es correspondido, debe continuar sus relaciones, aunque el padre de ella se oponga, pues con el tiempo todo se apaciguará y podrá usted unirse y ser feliz al lado del ser que ama. — ENIGMA (Villa Dolores).

*** Dos días antes de emprender su viaje la "Sarmiento", se me declaró un joven pidiéndome respuesta, pero como yo tuve poco tiempo para pensar se fué sin esperanzas de mi amor. He resuelto guardar este amor para él, porque comprendo que lo amo. ¿Debo hacerlo así o aceptar otras declaraciones? — DORITA (Capital).

Para Enamorado (M. Saavedra):

Tal vez sea un mero capricho de ella al no aceptarle, como verdadero, su amor. Pruebe usted flirtear con otra chica en lugares públicos en que ella esté, y verá que si se trata de un capricho no tardará en aceptarlo. — GOMITA (M. Saavedra).

El celibato de la mujer está en pugna más que el del hombre con la Naturaleza. Privar de ser madre a la mujer vale tanto como despojarla de lo que, en la familia humana, afirma su superioridad en un punto sobre el hombre. La mujer más degenerada puede ser una madre sublime.

STAHL.

*** Amé a un joven y fuí correspondida, pero después, sin darle ningún motivo, se alejó de mí y se comprometió con una niña de mucha fortuna. Por este desengaño, no he creído a ningún hombre que se haya dirigido a mí, porque temo que me hagan lo mismo. — 15 PRIMAVERAS (Mendoza).

Para Divorciada (San Fernando):

Es verdad lo que usted dice. Pero su consejo es como quien predica en el desierto. ¿Cree usted que en este siglo el amor es el pedestal de la felicidad? El amor, quizá, se invoca nada más. La experiencia nos dice que progresan la vanidad y la apariencia de ser más de lo que somos. — OBRERO MECÁNICO (Tigre).

A Obrero Mecánico (Tigre):

Tiene usted razón; desgraciadamente, "vanidad" es el mal de nuestro siglo. La mayoría de las niñas, irreflexivas, egoístas y ridículas, miran con desprecio al obrero, mientras se desviven por maniques andantes, de uñas pintadas, felicitese de que esa mayoría lo desprecie. — MINGUITO (Mar del Plata).

Para Obrero Mecánico (Tigre):

Tiene usted razón; hay muchas mujeres vanidosas que creen que el ser obrero es deshonroso, cuando la mayoría de las veces es más digno de aprecio un obrero que un maniquí de uñas pulidas, como usted dice. — HUMILDE (Mar del Plata).

A Malo (Bancalari):

¿No le parece a usted que si se deja salvar por esa señorita de que lo persigan, con la condición de que se case con ella, lo sienta después al comprender que no pueda amarla? Piénselo bien, que es para toda la vida. — ANTONIO EL GRANDE (La Plata).

*** Tengo veintidós años, padres y hermanos; tengo novia, y sin embargo, no soy tan feliz como quisiera, porque yo, que sé amar, di con un hombre que no lo sabe; sufro mucho, todo me hastia. Deseo viajar. — SOÑADORA (Concepción del Uruguay).

Pronto cansa una mujer hermosa; una mujer buena no cansa nunca.

MONTAIGNE.

Para Radiotelegrafista (Río Santiago):

Si a usted le parece que esa joven no le da muestras de afecto, ahorre ese cariño, porque será su infelicidad. Devuélvale sus cartas y... olvidela. — UNA TRESARROYENSE.

A Edward (Rosario):

Si sus preocupaciones son las de sus estudios o trabajo, debe comunicarle la importancia de ellas, y si le ama, como lo asegura, después de considerar sus razones, no se disgustará cuando no pueda verla con frecuencia. — FLOR DE AMOR (Tucumán).

Para Radiotelegrafista (Río Santiago):

Jamás hombre alguno debiera usar esas armas para vengarse de una mujer que en un momento de excesivo cariño hacia usted, en este caso, no pudo imaginar, al escribirlas, los sinsabores que podrían acarrearle en el futuro. Sea caballero y devuélvalas, para su tranquilidad. — P. B. T. (Bahía Blanca).

Para Corazón Afilado (Capital):

Váyase a cualquier punto distante de donde él se encuentre, a pasar quince o veinte días, haciéndole saber que se ausenta por tiempo indeterminado. Al llegar a destino, saludarlo con una postal, sin omitir la dirección, si es que no la sabe; de esta manera sabrá del tímido la declaración inmediata por escrito. — V. E. A. (Bahía Blanca).

A Diosita (Córdoba):

Yo también adoraba una mujercita, pero un día, después de sus juramentos, me abandonó por un amigo traidor, que la engañó. Hoy sufro por ella en mi soledad. — TELEGRAFISTA.

Para Sincero (25 de Mayo):

Si la ama y cree que le corresponde, declárese, pues cuando el amor es sincero, nada lo puede detener; pero deseché su timidez y trate de sobrepasar a su carácter cuando se encuentre con ella; mire que hay chicas muy picares. — VIOLETA (Capital).

Una mujer hermosa es, por lo general, benévola, pero es raro que sea sensible. No se preocupe del prójimo quien se extasia contemplándose a sí misma, ni tiene prisa de amar la que de agradar está segura.

LARRA.

Para Werner Tümmeler (Quilmes):

Creo que las pretensiones de su familia de que se case usted a los diez y seis años, es ridícula, pues hoy día ni los de treinta y cinco saben lo que hacen casándose. — MARY (Capital).

A Diosita (Córdoba):

No desespere usted. Sea fuerte y espérela, porque si es que en realidad malas lenguas lo

han alejado de su afecto, no pasará mucho tiempo sin que, comprendiendo el error cometido, vuelva nuevamente a su lado. — MOROCHO SOÑADOR (Lanus).

Para Morochita de Victoria:

Si realmente sufre usted por ese joven, ¿por qué no trata de conseguir, por medio de alguna amiga suya, si no se anima a hacerlo personalmente, una entrevista? Debe usted saber que hay personas que se enojan muchas veces por una acusa infamia y luego se arrepienten. — A MI ME SUCEDIÓ LO MISMO (Capital).

Para Violeta Humilde (La Plata):

No desespere, que si usted es buena y hacendosa, encontrará quien la haya felici. No importa que sea fea; puede tener buen corazón, que vale más que ser bonita. — BUEN CONSEJERO (Carlos Keen).

A Porotita (Capital):

¡Por favor, señorita, no pregunte usted lo que debe hacer! Si ese hombre era casado y se atrevió a demostrarle amor, le ha inferido a usted una ofensa grande, sin contar el enorme desengaño. Reflexione, y su criterio de mujer sensata le aconsejará mejor que nadie. — MINGUITO (Mar del Plata).

A Violeta Humilde (La Plata):

También he llevado yo a la madurez sin hallar quien me comprendiera; pero por lo que confirmo Dario: "La vida es dura, amarga y pesa". Pero me peca que debo remedar a Helvecio, si quiero evitar la lamentación de Rubén: "Juventud, divino tesoro!" — HERO.

A Desengañado (Capital):

El que haya usted tenido la desgracia de dar con mujeres falsas, no es una razón para juzgar a todas igual. Verdad es que tiene motivos para desconfiar, pero no todas merecemos... Protesto. Soy mujer y no sabría engañar. — MINGUITO (Mar del Plata).

A Radiotelegrafista (Río Santiago):

¿Guardar las cartas para vengarse? No; eso no es de personas nobles. ¿Dice usted que la adora? ¡Y habla de venganza! Si no hay nobleza en su corazón, no hay amor. Como quiera que ella se haya portado, usted debe devolverle esas cartas y perdonar... — CLARO DE LUNA (Mar del Plata).

Las mujeres que no son valientes no dejan de amar a los valientes, y sea porque su debilidad natural les haga buscar el valor de los hombres como un apoyo necesario, sea que su vanidad se satisfaga más viéndose vencidas por los vencedores, o sea, en fin, que el brillo de la virtud oblige al mundo a admirarla, lo cierto es que las mujeres aman a los valientes y que los cobardes no les agradan.

MM. DE SARTORY.

A Estudiante sin Esperanza:

Yo creo que lo más indicado en este caso sería poner a prueba su cariño optando por no escribirle por cierto tiempo; si él no le hiciera ninguna alusión al respecto, es que en realidad no le ama. — MOROCHO SOÑADOR (Lanus).

Para Ojos Negros (San Rafael):

Todavía es usted muy niña para conocer los dolores de la vida... Trate de vencer a esa tristeza que la oprime, fortaleciéndola con buenos pensamientos a su espíritu. No llene su corazón con ilusiones que se tornan sufrimientos. — OBRERO MECÁNICO (Tigre).

Para Werner Tümmeler (Quilmes):

¿Casarse a los diez y seis años? Le aconsejo que no lo haga; trate de convencer a su familia que a esa edad no debe casarse un joven; espere, por lo menos, tres años; si su novia le ama de verdad, ella le esperará. — VIRGENCITA DEL TALAR (Isla Verde).

A Ojos Negros (San Rafael):

Sin duda alguna que ha soñado usted ya con un gran amor, con aquel amor diferente al amor maternal, y eso quizá sea la causa que apena su corazóncito e influye para que siempre esté triste. ¿No cree que un novicito podrá hacer olvidar sus tristezas? — FLOR DE AMOR (Tucumán).

A Violeta Humilde (La Plata):

No. No es porque es fea. Más de una oportunidad habrá visto a una mujer con más fealdad que la suya que se ha casado. Eso depende de la casualidad, que unos favorece y a otros no. — ANTONIO EL GRANDE (La Plata).

¿Quién es la mujer, quién es la santa, que ante un diminuto billete, envuelto en un sobre misterioso e incierto, no tiende la mano llena de curiosidad? Si existe una sola, quiero verla; si hay una sola que cierre los ojos ante una sola epístola de amor, pido para ella un altar.

LUIS DESNOYERS.

A Obrero Mecánico (Tigre):

¿Y por qué los hombres prefieren siempre las mujeres coquetas y mejor ataviadas, y desprecian a las modestas que visten pobremente? ¿Será porque con sus coquetos los hacen sufrir más? — EMPLEADA POBRE (Capital).

Para Radiotelegrafista (Río Santiago):

No soy partidaria de la venganza, pues ella anida solamente en los corazones de sentimentales bajos, pero en su caso llega a ser noble; le dará usted una buena lección a esa chica audaz y a sus compañeras que corren la vida como ella. — MARY (Capital).

*** Tengo quince años, y mi mayor felicidad sería llevar melenas, pero mi novio se opone a ello. ¿Qué debo hacer: seguir los impulsos de mi corazón, o los consejos de mi novio? — CORAZÓN QUE ESPERA (Haebo).

A Ojos verdes (Flores):

Debe usted decirle que no haga semejante disparate. ¿Qué haría él si usted cediese a su amor para salvarlo de que se mate, si después usted misma, al no amarlo, lo llena de penas y desdichas? — ANTONIO EL GRANDE (La Plata).



EL TREN QUE PASA...

Una novelita corta, que César Carrizo ha escrito especialmente para "Mundo Argentino".

Es un poema en prosa por su estilo literario, y un vigoroso boceto dramático por la emoción que encierra.

LA SEMANA PRÓXIMA, EN "MUNDO ARGENTINO"



¿Cuál es la última moda?

Este es un problema que interesa, sobre todo, a las niñas y a las damas que viven en provincias.

Si usted quiere estar al corriente de cuáles son las últimas modas, lea todos los viernes **EL HOGAR**.

En la capital federal, todas las personas cultas y distinguidas leen **EL HOGAR**.

"GETS-IT" Es Infalible



Unas gotas de "GETS-IT" y llegó el fin del callo. El dolor cesa al momento. Bien pronto el callo o callosidad se encoje y con facilidad puede arrancarse con los dedos. No más pies doloridos. No más incomodidad. Cuesta muy poco. Se vende en todas partes.

E. Lawrence & Company, Chicago, E. U. A.

Unicos Importadores:

MENDEL y Cía.

Guardia Vieja, 4439 — Buenos Aires

PULMONES

Tos, espitos y vómitos de sangre; debilidad, anemia, fatiga, etc., su curación por sueros antibacilosos, neumotorax. Pensiones varias, 20 minutos de Buenos Aires.

SANATORIO INGLES, TEMPERLEY (F. C. S.)

ROSEDAL

es el mejor colorante.

Tiñe todo - No falla nunca.

En Farmacias, a \$ 0.80

CANAS COMBATIDAS USANDO LA LOCION VEGETAL VITALIZIE

Vuelve al cabello su primitivo color natural. Precio del frasco: \$ 6.— En la Farmacia Franco-Inglesa y en las buenas farmacias y perfumerías. Pedidos a V. DE SANTO.—C. Calvo 2617

PIDA MUESTRAS Y CATALOGO GRATIS DE

**CAMISAS
PYJAMAS y
CALZONCILLOS**

DE POPLIN DE SEDA

C. CHARON y Cía. — Fabricantes
Alsina, 731, Dto. 29, Buenos Aires

HORMIGAS

se exterminan con los Polvos Pax. Hay para usar con máquina y para espolvorear: ambas clases, de resultado concluyente. Pídalas en farmacias, ferreterías o al concesionario: Pinturería Colón, Rivadavia, 926

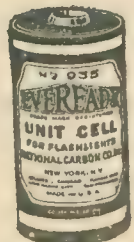
POLVOS PAX

Lámparas de bolsillo

EVEREADY para enfocar

SEGURAS, EFICIENTES, DURABLES

Tres estilos que arrojan luz a 70, 100 y 150 metros



Toda clase de lámparas de bolsillo mejora si se usan en ellas las baterías Eveready



CON estas lámparas se puede enfocar instantáneamente cualquier objeto desde 70, 100 y 150 metros de distancia. Ideales para todos los usos, sea en tierra, navegando, o en automóvil.

VILA Y MARZONI, Rivadavia, 1447, Buenos Aires

El rincón de los niños

UNA LINDA PRUEBA

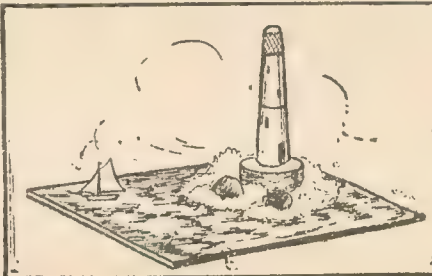


Propóngase a uno de sus compañeros esta prueba. Primero, dóblense los brazos por detrás, teniéndolos apretados. Luego arrodílese, siéntese sobre los tabloncillos y recuéstese poco a poco sin soltar los brazos. Ahora, la prueba consiste en ponerse de pie, conservando siempre los brazos cruzados

atrás. Naturalmente que del primer ensayo no podrán realizarla fácilmente.

PEQUEÑO FARO

Para hacerlo se toma un buen pedazo de cartulina para la base. Se pinta de blanco y verde simulando las olas y en un extremo uno o dos guijarros para las rocas. Se busca después una cajita redonda, si es de madera mejor; en la parte superior de ésta se fija un corcho

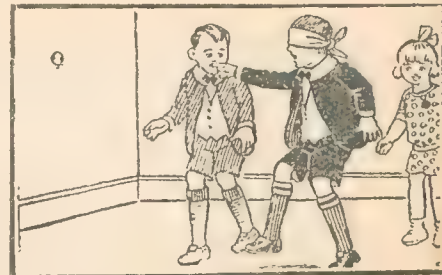


grande y sobre él otro de menor tamaño, redondeado en un extremo. Todo esto se sujeta a la cartulina en medio de las rocas, se arregla un poco de algodón alrededor del faro de modo que parezca el mar agitado chocando las olas contra éste. El vaporcito se hace de papel, fijándolo a la cartulina. Una vez concluido debe quedar exactamente igual al modelo.

SACAR LA MONEDA

Se dirá a cualquiera de los jugadores si pueden tocar una moneda y guardársela, estando con los ojos vendados.

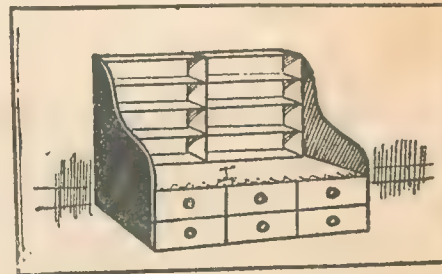
La moneda se colocará en la pared, sostenida por cuatro alfileres rodeándola. Todos los jugadores, excepto dos, deberán salir de la pieza donde se realiza la prueba. Luego entrarán uno por vez. El que organiza el juego tapa los ojos al que ha entrado, después de mostrarle donde está la moneda, colocán-



dolo en línea recta con la misma. Se le dirigirá hacia ese lado con el brazo derecho extendido. Pero el otro jugador que quedó en la habitación y no ha tomado participación en nada, se adelanta y muerde despacio y delicadamente la punta del dedo índice. Esto sobresaltará al que está con los ojos vendados y perderá la dirección. Este juego ofrece un buen entretenimiento, y la moneda siempre se salva.

UN BONITO APARADOR

Este sencillo aparador para el comedor de la muñeca se hace utilizando cajitas de cartón vacías. Se toman seis de ellas y se pegan de a dos, colocándolas como se ve en la parte inferior del mueblecito. Luego se toman cuatro y se disponen formando la parte superior. Ahora se toma un pedazo de cartulina y



se dobla redondeando al modelo para que quede más firme. Una pequeña franja de papel plateado se pega a toda la parte que sirve de tarima. Con pequeñas tiras de cartulina se forman los estantes y las manijas las constituyen los botones negros de botines. Un poquito de pintura dada al aparador completa el mueblecito.

PARA LA MUÑECA

He aquí un hermoso pedestal para el vestíbulo de la casa de la muñeca. Se busca una cáscara de huevo y cuatro tiras de cartulina. Se toma una de ellas y se forma un anillo engomando los extremos y juntándolos. Las otras tres franjas se pegan al aro formando las patas. Los pies, son partes de las mismas tiras, dobladas hacia afuera, de manera que se mantengan firmes. Se pinta la parte exterior de la cáscara de cualquier color, lo mismo que las patas sujetas al anillo. Luego se coloca la cáscara sobre el soporte. Falta la planta que crecerá en esta pequeña maceta. Se toma una zanáhorra y se hace flotar en el agua colocada en la cáscara. A los pocos días aparecerán las hojas de un lindo verde, que parecerá una planta.





Qué músculos!

Un plato diario de **QUAKER OATS** es excelente para los niños. Por la proteína, sales minerales, vitaminas y sus demás elementos nutritivos vigoriza los músculos y fortifica los huesos. Por eso favorece especialmente el desarrollo y ayuda a formar cuerpos robustos y sanos. Es delicioso. No hay sino un **QUAKER OATS**. Exija el legítimo. No acepte sustitutos.

El libro sobre la salud, con informaciones acerca de la crianza de niños, recetas de cocina, etc., será remitido gratis, al solicitarlo a

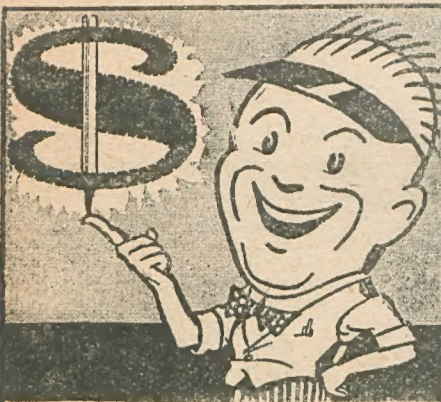
L. VAN BOKKELEN
Departamento No. 2
Casilla de Correo No. 1037. Buenos Aires

Quaker Oats

Se vende en latas grandes y chicas



508



\$ 1000

POR MES es lo que fácilmente puede ganar un Dibujante. Solicite GRATIS nuestro prospecto que explica Nuestro GRAN SISTEMA de ENSEÑANZA de DIBUJO por Correo, conocido desde 1914, y las varias formas de ganar dinero con el Dibujo. Antes Esmeralda, 70; ahora LAVALLE, 900, Buenos Aires.

Nombre.....
Localidad.....
Ferrocaril.....

ESTUDIOS 'ZIER'
CASA DE FAMA EN DIBUJO Y ENSEÑANZA

El tesoro escondido

(CONTINUACIÓN DE LA PÁG. 9)

suerte que nos daba, creyendo que el tesoro lo teníamos ya en la mano... El dió tres golpes a todas sus juerzas con la pala en el fondo del pozo y se puso a rezar. En ese momento el lamento de antes se oyó más claro, y yo no me mande a mudar, porque ninguno de mis compañeros pestañeó... Ninguno dijo esta boca es mía, pero estoy seguro que a cada cual de los tres tenía más miedo...

"—A usted le toca áhura—me dijo el de la mirada de acero, saliendose del pozo;—estoy muy emocionado y me faltan juerzas..."

"—Muy bien—dije yo, dandome cuenta de que lo que le faltaba era coraje,—yo sacaré el botijón.—Comencé a cavar con entusiasmo de muchacho, pero el botijón o la baldosa que la tapaba era tan grande, que tuvimos que ensanchar el pozo como un metro por cada lao dende la boca. Nos íbamos metiendo abajo del cimientito de la paré medianera, y yo tenía miedo que la casa se nos cayera encima, pero el afán del dinero es tan grande, que el hombre no mide el peligro cuando se trata de oro... Así trabajamos hasta que aclaró el día. En mi vida hi sudado tanto como aquella noche... Cuando descubrimos bien, comenzamos a golpear con una barreta de acero lo que creíamos un botijón, pa romperlo, pero no podíamos; parecía piedra. Tuvimos que palanquearlo de los laos. Al cabo de un rato de hacer juerza lo sacamos. Era un pedrusco que pesaba más de veinte arrobas..."

"—¿Y?—le dije yo al de la mirada de acero.

"—Abajo deb'estar—contestó, y se puso a cavar de nuevo p'abajo y pa los cuatro costaos. Al mediodía solté la pala y les dije que me iba pa mis pagos. Habíamos cavado tanto, que la tierra la teníamos que sacar a baldes con una sogá, y del tesoro ni señal..."

"—Nos ha engañao un mal espíritu—dijo, todo acharao, el de la mirada de acero.

"—¿Qué mal espíritu, ni qué tesoro de Aldao!—le dije yo, dao al diablo.

—El caso es que los espíritus, si los hay, son ni más ni menos que los hombres, cuando dan con un sonso les gusta divertirse a sus costillas.—Nada contestaron, tal vez porque en ese momento entraron varios de los vecinos de al lao. Una niña de las qu'entraron nos dijo, llorando a lágrima viva, que su madre se moría, que juéramos a acompañarlas. Después que nos lavamos la cara y nos sacudimos la tierra, nos metimos en la casa contigua, dispuestos a auxiliarlos en lo que fuera preciso. La dueña e casa, una señora como de cuarenta años, estaba en la cama, y en su cara se reflejaba una desesperación espantosa.

"—Pasao mañana me muerdo...—jué lo primero que nos dijo, tod'acongojada.

"—¿Y cómo lo sabe, señora?—le pregunté, medio intrigao por tal seguridad.

"—¡Ah señor!—me dijo.—Tal vez ustedes se rían, pero si así lo hacen es porque no saben d'estas cosas... Hace ocho días qu'estoy en cama, por un sim-

ple resfrío... pero anoche hi recibí l'anunciación de mis tres últimos días de vida.—Nos quedamos como en el aire. Al cabo pregunté yo, cada vez más intrigao:

"—¿Y se puede saber qué anunciación es ésa, señora?

"—Es raro. Yo soy devota de San Pascual, y este santo, lo hi sabio hace poco por mi confesor, les anuncia a sus devotos la muerte tres días antes de que llegu'el momento..."

"—¿Y usted lo ha visto al santo?—le pregunté.

"—No—me contestó.—Lo anuncia con tres golpes abajo e la cama, a media-noche.—Casi largo la carcajada. El de la mirada de acero y mi sobrino me miraron de un modo que me hacía cosquillas. San Pascual Bailón iba a hacer un crimen en complicidad con nosotros.

"—Señora—le dije, tratando de asegurarme bien,—¿usted sintió los golpes anoche?

"—Sí, señor... poco después de dar las doce campanadas en el reló de la plaza "Cobos", y que se armara en el techo mesmo de este cuarto una pelea de gatos.—Hubo un silencio largo, de esos que uno hac'en la vida cuando un acontecimiento lo deja patitioso.

"—Señora—dije, con resolución, dominando con mi vista las miradas irresolutas de mis compañeros de aventura,—levantése y no piens'en la muerte, que lo qu'es por esta vez no es San Pascual Bailón el que le ha dao los golpes.—La señora s'enderezó en la cama como por un resorte, y abriendo tamaños ojos, me preguntó:

"—¿Y usted qué sabe?—El de la mirada rara me tocó el pie con disimulo, pero yo, respondiendole con un pisotón, le contesté a la señora:

"—Yo hi dao esos golpes desd'e el otro lao.

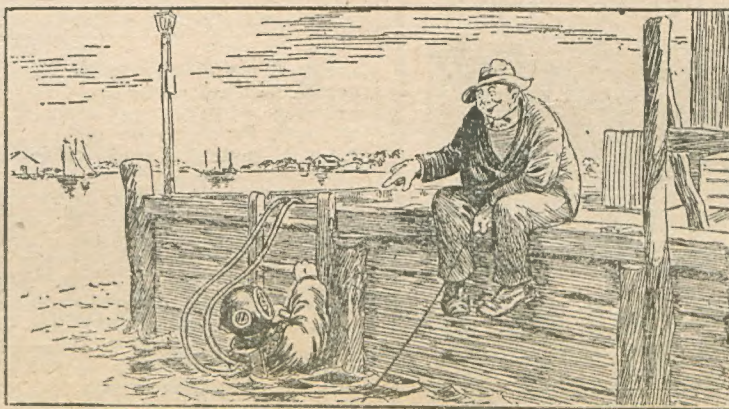
"—Usted m'engaña pa no afligirme—contestó ella, con una dejo de amargura que más bien parecía un gesto de desesperación.

"—Se lo juro por Dios—contesté,—y si no, venga usted misma a la casa e mi sobrino y se convencerá.—Entonces le conté todo lo ocurrido, dende el primer movimiento de la mesita hasta el último puñao de tierra que sacamos..."

"—Voy a ir yo mesma pa desengañarme—dijo, saltando de la cama con l'agilidad de una muchacha de quince años y poniendose un tapao. Era cosa de no creer lo que corría la enferma... Pa mí que muchas personas se mueren más de impresión que d'enfermedad... Cuando ella vido lo que sucedía y se dió cuenta de que decía la verdad, sanó instantáneamente. Dió un grito de alegría y se me abrazó al cuello y me besó como lo había hecho sólo mi madre... Cuando a los pocos días me despedí y juí a decirle adiós, me abrazó de nuevo.

"—Ya no le rezo a San Pascual—me dijo.

"—Hace mal—le contesté.—Si usted tiene una devoción, sigalá. La fe no está reñida con el sentido común. Lo que hay es que a los sonso nos pasan esas mannos y a usted le ha sucedido con San Pascual lo que a mí con Napoleón."



—Oiga, amigo. La próxima vez que baje, tráigame un par de sardinitas pal almuerzo, ¿quiere?



¡Fijese Vd. en esta etiqueta!

¡Encante Vd. a sus invitados obsequiándolos con los deliciosos

Pasteles Tortas
Galletas Molletes

que pueden prepararse con facilidad usando
ROYAL BAKING POWDER!

Método fácil para obtener carnes, hermosura y fuerzas

El error en que incurren casi todas las personas delgadas que desean ganar carnes y a la vez hermosura y fuerzas es el de insistir en medicinar sus estómagos con drogas de cualquier clase o en participar de comidas demasiado grasientas, mientras que la verdadera causa de su delgadez no recibe atención alguna. Nadie puede aumentar su peso mientras sus órganos digestivos no asimilan propiamente los alimentos que van al estómago. Gracias a un nuevo descubrimiento científico, es posible hoy combinar en una forma sencilla los elementos que los órganos digestivos necesitan para ayudarles en su obra de asimilación debida de los alimentos y convertir a éstos en sangre y carnes duras y permanentes. Este descubrimiento se llama **SARGOL** uno de los mejores creadores de carnes que se conocen. **SARGOL**, por medio de propiedades regenerativas y reestructurativas, ayuda al estómago en su tarea de extraer de los alimentos las substancias nutritivas que éstos contienen, las cuales lleva a la sangre, y ésta, a su vez, las disemina por todos y cada uno de los tejidos y células del cuerpo. Muy fácilmente puede usted imaginarse el resultado de esta transformación cuando empieza usted a notar que sus pómulos se van llenando, los huecos de su cuello, hombros y pecho van poco a poco desapareciendo, y al cabo de algunas semanas usted ha ganado algunos kilos de carnes sólidas y permanentes. **SARGOL** no contiene ingredientes perjudiciales a la salud y lo recomiendan los médicos y farmacéuticos.

ADVERTENCIA: Si bien es cierto que **SARGOL** produce excelentes resultados en casos de dispepsia nerviosa y desarreglos del estómago en general, los dispépticos y enfermos del estómago no deben tomarlo si no desean aumentar por lo menos algunos kilos. **SARGOL** se vende en las farmacias.



GRATIS Obtendrá Vd. un reloj de plata o enchapado en oro, 3 tapas o pulsera para señoritas, sin gastar un solo centavo. Pida formularios a F. ALBERTI, Calle San Juan 2771, Buenos Aires.



**EL
GRAN REMEDIO
PARA LA
TOS
RESFRIOS,
CATARROS, ETC.**

**PASTILLAS
O JARABE
DASAC**

VENTA EN FARMACIAS
Laboratorios DASAC
de la Drogueria Americana
Emé. MITRE, 2176 BUENOS AIRES

¿Quién es más fuerte: la mujer o el hombre?

DARWIN considera a la mujer como un ser cuya evolución está terminada desde hace muchísimo tiempo, mientras que el hombre está todavía desarrollándose. Herbert Spencer, en cambio, la consideraba como una variedad del hombre cuya evolución ha sido descuidada.

Pero ahora hay una escuela de biólogos en cuya opinión el calificativo de "sexo débil" debe aplicarse al hombre y no a la mujer, y llama la atención de muchos hechos curiosos. Por ejemplo, ciertas monstruosidades físicas como el labio leporino, la boca de lobo, el mayor número de dedos, etc., ocurren en la mujer sólo una vez por cada tres en los hombres.

Por otra parte la sensibilidad para los colores es mucho más delicada en la mujer que en el hombre, y cuanto más elevado es el tipo de la humanidad, más aguda es dicha sensibilidad. Algunos salvajes sólo pueden distinguir cuatro o cinco colores. En las razas civilizadas la ceguera de los colores es muy rara entre las mujeres, mientras que entre los hombres es muy común.

Una de las pruebas más sorprendentes aportadas en apoyo de la nueva teoría es el hecho, hasta ahora no explicado, de que cuando el alimento es escaso nacen más niños, y en cambio cuando el alimento es abundante nacen más niñas. Cuando una tribu o nación ha estado empeñada en una guerra, en los primeros años subsiguientes nacen más varones que hembras. Esto se venía considerando como un misterioso plan de la naturaleza para reemplazar los varones perdidos en la lucha, pero la ciencia moderna lo atribuye a la escasez de alimento que generalmente acarrea las guerras y las epidemias. Obsérvese también que en las familias ricas son más numerosas las hijas que los hijos, mientras que en las comarcas

pobres, donde son duras las condiciones de la vida, abundan más los niños y está en minoría el sexo que hoy se considera de condición más elevada.

Las estadísticas de los hospitales demuestran que existe una notable similitud entre las enfermedades de los niños y de las mujeres, cosa que no ocurre entre los padecimientos de los pequeños y de los hombres, y en cambio hay muchas enfermedades comunes entre los hombres que no suelen atacar a las mujeres ni a los niños. Ejemplo de ello son la ciática y la fiebre de los heno.

A medida que el hombre avanza en la evolución se aproxima al femenino. Hágase notar que el hombre de nuestras ciudades modernas se parece por su aspecto a la mujer más que el hombre sin civilizar. Los rasgos del hombre de la ciudad son delicados y sus huesos son pequeños. Hasta en la estatura se parece a la mujer.

Las mujeres constituyen el sexo más fuerte y más sano constitucionalmente.

En las estadísticas de los hospitales se ve que resisten mejor que los hombres las enfermedades, especialmente las reumáticas, las hemorragias y el cáncer. Las amputaciones las soportan mejor que los varones. Todos los dentistas conocen la curiosa insensibilidad de la mujer para el dolor. La mujer soporta mejor la falta de sueño. Hay enfermeras que pasan cuarenta y ocho horas sin dormir y permanecen despejadas y activas, mientras que los enfermeros más sanos y más experimentados quedan extenuados en igualdad de circunstancias.

La mujer conserva más tiempo la vista y vive más tiempo, como lo prueban las tablas de seguros, y como las bailarinas y las acróbatas son más ágiles y más resistentes que los hombres.

¡Caramelos, no! ¡Cañones, sí!

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 7)

para comprar cañones y fusiles en Europa.

Por un lado, se gastan millares y millones para enseñar a los niños cómo se hace la guerra. Por otra parte, se gastan millares de pesos para dar funciones cómicas de circo en el teatro Colón, que hoy se encuentra en poder de los griegos de Italia. Y al lado de eso, se niegan cinco centavos de caramelos a los niños de las escuelas. Y, en tren de economía, se resuelve no fundar más escuelas... Además, van para tres meses que no se pegan los eventuales destinados a la limpieza y higiene de las escuelas. ¡Bravo! ¡Muy bien! Para desasar al millón de analfabetos que tiene el país, es suficiente tener muchos cañones y un teatrillo griego...

Y aquí es donde — como dijimos al principio — el lector de sentido común hace un bollo con el periódico que le brinda semejantes noticias, y siente ganas de ponerse a ladrar...

— ¡Guau! ¡Guau! ¡Guau!

La boda más ridícula del año

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 8)

sar que, por mucho que le pagasen a los actores cinematográficos, éstos eran unos grandes estúpidos al "cascarse" de esa manera. Pero cuando vió sangre y mochetones, intervino y se aclaró todo.

La organizadora de este asalto había huído. La policía quiso detener a los que habían tomado parte en la batalla; pero el novio se negó a acusar a nadie. Sabía que, al levantarse el sumario de práctica, tendría que ir a declarar, y ese pequeño detalle era más que suficiente para echarle a perder su luna de miel.

— Me he vengado — decía pocos días después, Regina Flory, — porque ni él ni ella se olvidarán jamás de lo ridículo que fué su boda, y ella siempre lo recordará a él con un gato muerto en el pescuezo, y él a ella, con un huevo podrido en un ojo...

COMED LENTAMENTE

Atravesamos un período de actividad febril en la vida social y la mayoría de las personas, a causa de comer demasiado ligero, corren el riesgo de sobrecargar a los órganos digestivos. Muy a menudo esta mala costumbre es el motivo fundamental de una secreción excesiva de acidez en el estómago, la cual es la causa más común de ataques de gastritis, dispepsia y demás desórdenes del estómago. Al principio provocará cierto mal-estar; después de haber comido o más tarde, y de no cuidarse en tiempo oportuno degenerará en una afección crónica y preparará el terreno para graves enfermedades digestivas y otras. Para evitar que esto ocurra la Magnesina Bisurada es altamente eficaz, puesto que neutraliza toda la acidez excesiva y en esta forma permite que tenga lugar una digestión normal y fácil. La Magnesina Bisurada se halla de venta en todas las Farmacias, en Polvo y Tabletas.

FELICIDAD

¿Qué es el hombre, por buena posición que ocupe, si no puede gozar de lo más precioso de la vida?

LOS HOMBRES DÉBILES O FALTOS DE VIGOR la encontrarán, aun en edad avanzada, no teniendo que preocuparse más de su estado, con un nuevo aparato ortopédico, recientemente inventado, patentado y aprobado por el Superior Gobierno de la Nación con el N° 23875, y que está dando resonancia mundial, denominado "PARISVIRIL". Para ilustrarse sobre el tema remitimos por correo, bajo sobre cerrado, sin membrete, un lindo libro con finas e interesantes fotografías e instrucciones, precio, etc., etc., mandando \$ 1.— moneda nacional a nombre de Ortopedia Moderna, o personalmente, Calle Lavalle 1465. U. T. 5637, Mayo, Buenos Aires. Úni-

OH!!

es la inevitable exclamación admirativa de los que tocan y oyen tocar los Acordeones "AMERICA" y "PIEMONTE". Porque los primeros quedan sorprendidos de su fácil ejecución y científica disposición de las voces y los otros se maravillan de su amplia y blanda sonoridad.

N° 6010 — 8 bajos y 19 voces de ACERO. Con método para aprender sin maestro y embalaje gratis \$ **18.-**

N° 6037 — Gran acordeón "Piemonte" a PIANO. — 38 bajos y 34 voces dobles de acero. Con método para aprender por cifra y música, estuche, valija y embalaje gratis \$ **190.-**

N° 6050 — Regio acordeón "Piemonte", semitonado, verdadero sistema italiano, 24 bajos y 34 voces de acero. Con fino estuche, valija y embalaje .. \$ **150.-**

N° 6037 — \$ **190**

Catálogo ilustrado de Acordeones y Bandoneones remittimos gratis. Dirigir correspondencia y giros al gerente de la S. A. Lda.

CASA AMERICA
EL HOGAR DE LA MUSICA.
CASA AMERICANA
Avenida de Mayo 979 Buenos Aires

CUPON GRATIS

UNIVERSIDAD AMERICANA
(Enseñanza por Correspondencia)

RIVADAVIA 2734 Bs.As

Nombre.....

Dirección.....

Localidad.....

Curso que le interesa.....

..... M.A.159

Llene y envíenos este cupón. A vuelta de correo recibirá un interesante folleto con amplios detalles de los cursos que la Universidad Americana enseña por correspondencia.

CURSOS ESPECIALES Ingeniero de Ferrocarriles
Dep. Id. de Farmacia
Química Industrial
Bachillerato
Ing. a Procuración
Ing. a Escuela de Mecánicos

CURSOS COMERCIALES Gerente Comercial
Jefe de Oficina
Contador Mercantil
Tenedor de Libros
Corresponsal
Empleados de Banco
Cajeros
Empleados de Comercio

CURSOS PROFESIONALES Periodista
Perito en Publicidad
CURSOS DE DIBUJO
Caricatura
Arquitectónico
Industrial
Mecánico
Lineal
Artístico

IDIOMAS Inglés — Francés
MATERIAS SUeltas Aritmética Taquigrafía
Geometría Álgebra
Matemática — Caligrafía
Gramática

Caprichos y originalidades de la moda femenina



LOS TRAJES DE BAÑO HAN EXIGIDO grandes innovaciones de la moda. Ya no son las ropas antiestéticas de antaño. Aquí aparece Norma Shearer, de la Paramount, acompañada de cinco elegantísimas bañistas, cuyos trajes responden a los últimos modelos

FOTO PARAMOUNT PICTURES

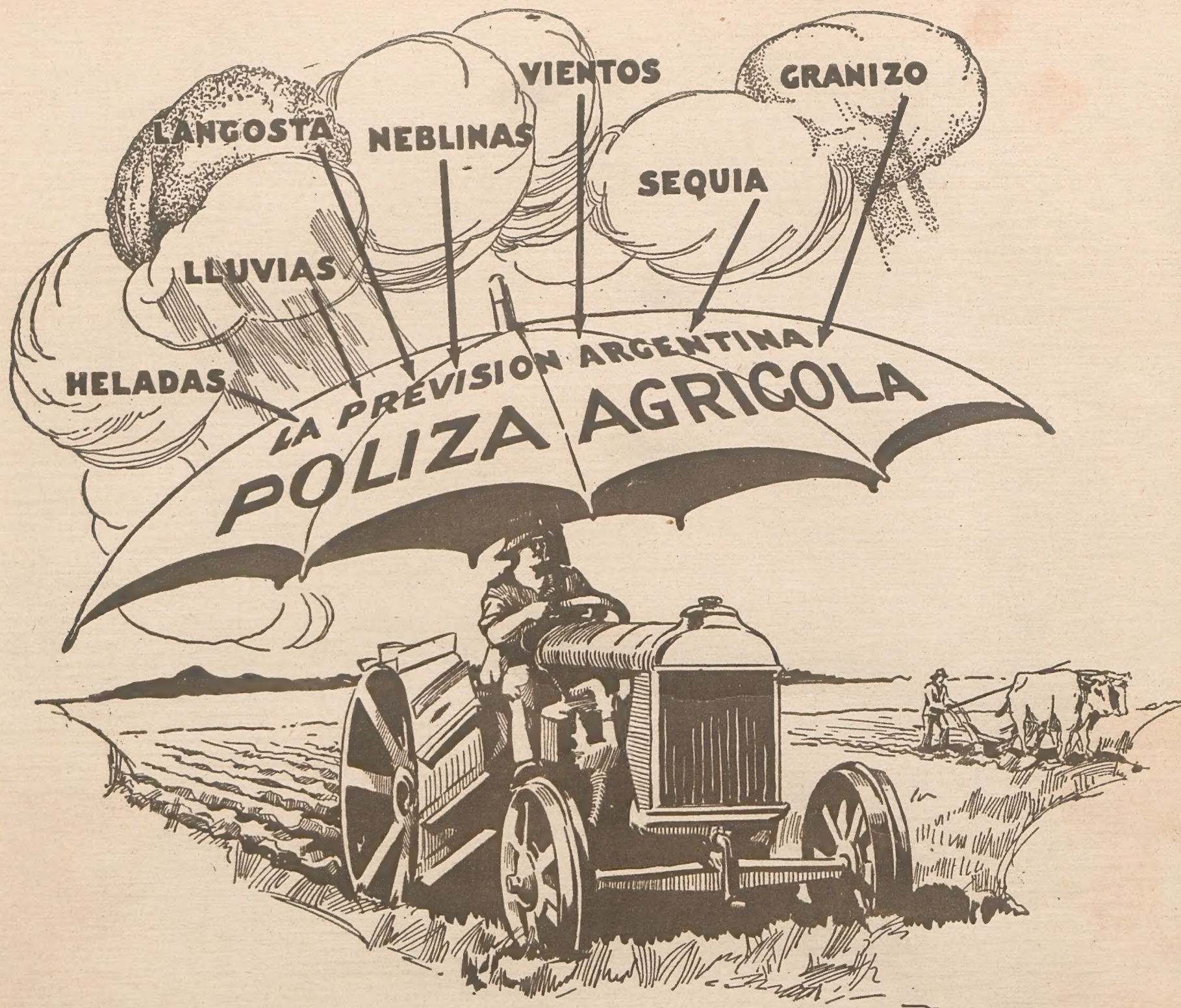


COMO EL VESTIDO VA SIENDO CADA VEZ MÁS CORTO, justo es que la media sea una de las prendas femeninas que más preocupan a los modistos. Uno de una gran casa de París ha ideado la que llevan estas simpáticas modelos, lo bastante alta para permitir que la falda sea lo más corta

FOTO HENRI MANUEL

CURIOSO CONTRASTE PRESENTA ESTE RICO VESTIDO que exhibe la "estrella" Greta Nissen. El modisto ha armonizado dos cosas que parecían irreconciliables: la falda corta de nuestros días con la cola clásica de antaño

FOTO PARAMOUNT PICTURES



**Nuestra POLIZA AGRICOLA tiene una garantía de
más de \$ 100.000.000**

Agricultor:

¡Sea Previsor! Asegure su sembrado contra: sequías, heladas, vientos, lluvias, langosta, granizo, etc., y recuperará su dinero perdido en un año de vida y de trabajo.

“La Previsión Argentina”

Soc. Anónima de Seguros Generales
FLORIDA, 126 - BUENOS AIRES
U. T. 4651 y 2619, AVENIDA

SUCURSALES:

ROSARIO
MENDOZA
BAHIA BLANCA

Rodolfo Travers,
Presidente.

V. M. Curutchet,
Director General.

Remítanos este cupón: FLORIDA, 126 - Buenos Aires

Señor Director General de

“La Previsión Argentina”
Florida, 126 - Buenos Aires

Sin compromiso para mí, solicito remitirme precio por una POLIZA AGRICOLA contra: SEQUIA - HELADA - GRANIZO - LANGOSTA - LLUVIAS - VIENTOS, etc., para mi sembrado de:

Saluda a Vd. atentamente

Trigo	hectáreas	Nombre
Lino	”	Estación
Maíz	”	F. C.
Costos por Hectárea \$.....		Provincia